

# INHALT

Grundsätze	Seite
Gehörbildung allein? .....	7
Bedingungen .....	9
Zur Konzeption .....	18
Übungen	
Einzelöne .....	20
Intervalle .....	21
Skalen .....	26
Dreiklänge .....	29
Septakkorde .....	39
Akkordfolgen .....	45
Melodien .....	56
Zweistimmigkeit .....	68
Homophone Sätze .....	78
Lesen und Hören .....	95
Hör-Liste .....	120