

INHALT

Grundsätze	Seite
Gehörbildung allein?	7
Bedingungen	9
Zur Konzeption	18
Übungen	
Einzelöne	20
Intervalle	21
Skalen	26
Dreiklänge	29
Septakkorde	39
Akkordfolgen	45
Melodien	56
Zweistimmigkeit	68
Homophone Sätze	78
Lesen und Hören	95
Hör-Liste	120