

10	Einleitung	181	Illustre Köpfe in Arolsen Peter Gercke
25	Die Antike als ‚historische Gegenwart‘ in Geschichtswerken der Hofbibliothek aus dem 13. bis 19. Jahrhundert (mit einem Exkurs zur ‚Mittelalterlichen‘ Antike in der sog. „Arolser Weltchronik“) Jürgen Wolf	199	Alexander Trippels Bildnisbüsten im Arolser Schloß Immortalisierung und Deifikation Bernhard Maaz
41	Fürsten, Krieger, Kavaliere – Karrierewege, Rollenverständnis und Lebensweise der Brüder Friedrich, Christian und Georg von Waldeck und Pymont Karl Murk	211	Die Augen bezaubern – Die Voyage Pittoresque in der Antikenrezeption des 18. Jahrhunderts, dargestellt an drei exemplarischen Werken der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek Diana Maria Friz
75	Alexander der Große – Antiker Weltherrscher in mittelalterlichem und frühneuzeitlichem Gewand in Arolsen Claudia Brinker-von der Heyde	233	Zur Geschichte der „gesammelten Antike“ des Prinzen Christian August von Waldeck und Pymont Birgit Kümmel
89	Apoll in Arolsen – Anmerkungen zur Antikenrezeption im Gartensaal von Schloß Arolsen Marina thom Suden	259	Neapel in Arolsen – Johann Heinrich Wilhelm Tischbeins Katalog der Hamilton-Vasen Sabine Naumer
97	Antike in Bildung und Erziehung im Fürstentum Waldeck von der Reformation bis zur Aufklärung Karl-Heinz Nickel	277	Auf dem Weg zur reinsten Quelle – Die Italienfahrten des Prinzen Christian von Waldeck und Pymont Daniel Friedt
127	„denn es bezaubert ihn der helle Klang der Sirenen“ (Odyssee 12,44) – Antike Musik auf dem Weg vom Mythos zur galanten Kurzweil Hartmut Broszinski	285	„Das befreyte Deutschland“ – Tischbeins „Der Triumph Hermanns nach seinem Sieg über Varus“ für Fürst Friedrich von Waldeck und Pymont Andrea Linnebach
141	Rezeption antiker Musik in der Vergangenheit und der Moderne – Rekonstruktion und Interpretation antiker Instrumente und Musik Susanna Rühling	297	Literatur
147	Gelesene Antike – zum Beispiel Homer, Vergil und Ovid Hartmut Broszinski	310	Genealogie
165	„Das glaub' ich, ist homerisch.“ – Die Illustrationen in den Homer-, Vergil- und Ovidausgaben der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek in Arolsen Andrea Linnebach	312	Abbildungsnachweis
		313	Autoren
		315	Register zu wichtigen Personen
		319	Dank