

Vorwort .....	v
Inhaltsverzeichnis .....	vii
Abkürzungsverzeichnis .....	ix
Liste der Teilnehmer .....	xi
Programm .....	xv
H. Vanstiphout: Some Thoughts on Genre in Mesopotamian Literature .....	1
A. Finet: Allusions et Reminiscences comme source d'Information sur la Diffusion de la Littérature .....	13
B. Alster: E d i n - n a ú - s a g - g á: Reconstruction, History, and Interpretation of a Sumerian Cultic Lament .....	19
G. Steiner: Die Inschrift der 'Geierstele' als literarischer Text .....	33
P. Charvát: The Name Anzu- <sup>d</sup> Sùd in the Fara Texts .....	45
W. Lambert: Ninurta Mythology in the Babylonian Epic of Creation .....	55
M. Vogelzang: Kill Anzu! On a Point of Literary Evolution .....	61
H. Galter: Probleme historisch-lehrhafter Dichtung in Mesopotamien .....	71
W. Röllig: Volksliteratur in mesopotamischer Überlieferung .....	81
J. van der Westhuizen: Some Proposed Restorations to the Atrahasis Epic .....	89
B. Groneberg: Eine Einführungsszene in der altbabylonischen Literatur: Bemerkungen zum persönlichen Gott .....	93
J. Renger: Neuassyrische Königsinschriften als Genre der Keilschriftliteratur — Zum Stil und zur Kompositionstechnik der Inschriften Sargons II. von Assyrien .....	109
A. Ünal: Das Motiv der Kindesaussetzung in den altanatolischen Literaturen .....	129
E. Lipiński: The King's Arbitration in Ancient Near Eastern Folk-Tale .....	137
O. Pedersén: The Libraries in the City of Assur .....	143
V. Donbaz: Publications of the Kültepe Tablets Housed in Ankara .....	149
G. Del Olmo Lete: The Cultic Literature of Ugarit. Hermeneutical Issues and Their Application to KTU 1.112 .....	155