

## Inhaltsverzeichnis

|            |    |
|------------|----|
| Einführung | 11 |
|------------|----|

### Teil I

|  |    |
|--|----|
| <b>Elisabeth Erdmann-Mackes Leben mit August Macke (1903–1914)</b> | 17 |
|--|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <b>Biografischer Überblick</b> | 17 |
|--------------------------------|----|

*Schulzeit / Ausbildungszeit / Heirat. Aufenthalt in Tegernsee / Zurück in Bonn und der rheinischen Kunstszene / Töpfern in Kandern. Almanach „Der Blaue Reiter“ in Murnau / August Macke als Ausstellungsmacher. Zwei Ausstellungen von historischem Rang / Das letzte gemeinsame Jahr. Tunisreise. Krieg und Tod*

|   |    |
|---|----|
| <b>Elisabeth Erdmann-Macke: Begegnungen</b> | 31 |
|---|----|

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | Heinrich Brüne  | 31 |
| 2  | Bernhard Koehler  | 36 |
| 3  | Familie Moilliet in Bern  | 38 |
| 4  | Die amerikanische Tänzerin Loie Fuller  | 48 |
| 5  | Hans Thuar  | 49 |
| 6  | Fried Lübbecke und Emma Lübbecke-Job  | 53 |
| 7  | Arthur Samuel   | 56 |
| 8  | Familie Wildeman  | 57 |
| 9  | Vincenz Hundhausen  | 57 |
| 10 | Matthias Rech   | 58 |
| 11 | Erich Reinau  | 59 |
| 12 | Meine Erinnerungen an Kandern im Schwarzwald                                  | 60 |
| 13 | Galeristen / Kunsthändler (Bernheim-Jeune, Felix Fénéon und Ambroise Vollard) | 64 |
| 14 | Der Bildhauer Claus Cito  | 64 |
| 15 | Wilhelm Schmidtbonn   | 66 |
| 16 | Louise Dumont und Gustav Lindemann  | 79 |
| 17 | Herbert Eulenberg   | 81 |
| 18 | Paul Henckels   | 82 |
| 19 | Sir Edvard Gordon Craig   | 83 |
| 20 | Emil Orlik  | 83 |
| 21 | Oskar Zwintscher  | 83 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 22 | Louis Moilliet   | 84  |
| 23 | Fred Tschan  | 91  |
| 24 | Karl Hofer   | 93  |
| 25 | Franz Marc   | 95  |
| 26 | Maria Marc   | 104 |
| 27 | Paul Marc  | 113 |
| 28 | Jean-Bloë Niestlé und Marguërite Niestlé, geb. Legros  | 114 |
| 29 | Helmuth Macke  | 124 |
| 30 | Heinrich und Adda Campendonk   | 130 |
| 31 | Wassily Kandinsky  | 134 |
| 32 | Gabriele Münter  | 135 |
| 33 | Alexej von Jawlensky, Helene und André   | 138 |
| 34 | Marianne von Werefkin  | 140 |
| 35 | Robert und Sonia Delaunay sowie Guillaume Apollinaire  | 142 |
| 36 | Paul und Lily Klee   | 145 |
| 37 | Lyonel Feininger   | 148 |
| 38 | Galeristen / Kunsthändler (Franz Joseph Brakl, Hans Goltz und Heinrich Thannhauser)  | 149 |
| 39 | Familie Worringer in Köln – Der „Gereonsklub“  | 150 |
| 40 | Der Dichter Theodor Däubler  | 152 |
| 41 | Jan Thorn-Prikker  | 154 |
| 42 | Edvard Munch   | 154 |
| 43 | Der Philosoph Rudolf Eucken, seine Frau Irene und sein Sohn Walter Eucken  | 155 |
| 44 | Museumsleute / Kunsthistoriker (Walter Cohen, Max Creutz, Walter Klug, Carl Justi, Alfred Hagemstange, Ernst Gosebruch und Richard Reiche)   | 157 |
| 45 | Besuch bei Johannes Geller (Neuss 1919)  | 159 |
| 46 | Galeristen / Kunsthändler (Otto Feldmann, Friedrich und Heinrich Cohen, Alfred Flechtheim, Ludwig Schames, Max Goldschmidt und Ernst Arnold) | 160 |
| 47 | Herwarth Walden  | 161 |
| 48 | Die Künstlerkolonie Graurheindorf bei Bonn   | 163 |
| 49 | Franz Josef Kiel   | 165 |
| 50 | Karl Otten   | 165 |
| 51 | Franz S. Henseler  | 167 |
| 52 | Ernst-Moritz Engert  | 169 |
| 53 | Max Ernst  | 170 |
| 54 | Paul Adolf Seehaus   | 171 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 55 | Heinrich Nauen und Marie von Malachowski-Nauen | 172 |
| 56 | Michael Hennes                                 | 177 |

## **Farbtafeln**

|  |  |     |
|--|--|-----|
|  | August Mackes bildkünstlerischer Dialog mit Freunden | 179 |
|--|--|-----|

## **Teil II**

|  |  |     |
|--|--|-----|
|  | <b>Lebenszeit mit Lothar Erdmann (1916–1939)</b> | 197 |
|--|--|-----|

|  |                                |     |
|--|--------------------------------|-----|
|  | <b>Biografischer Überblick</b> | 197 |
|--|--------------------------------|-----|

*Heirat. Der Erste Weltkrieg / Nachkriegszeit in Bonn und Amsterdam / Umzug nach Berlin. Neuer Freundeskreis / Tod des ältesten Sohnes Walter Macke / Pulsierende Kunstszene. Verdüsterung der politischen Situation / Harte Jahre während des Nationalsozialismus. Arbeitslosigkeit / „Entartete Kunst“. Säuberungsprozess / Folterung und Tod Lothar Erdmanns im KZ Sachsenhausen*

|  |   |     |
|--|---|-----|
|  | <b>Elisabeth Erdmann-Macke: Begegnungen</b> | 211 |
|--|---|-----|

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 57 | Lothar Erdmann   | 211 |
| 58 | Hans Keller  | 216 |
| 59 | Alfred Kantorowicz   | 219 |
| 60 | Jérôme und Frieda Bessenich                                      | 220 |
| 61 | Der Maler Walter Giskes  | 222 |
| 62 | Der Maler und Bühnenbildner Fritz Huhnen                         | 223 |
| 63 | Wladimir Lindenberg  | 224 |
| 64 | Die Dichterin Editha Klipstein                                   | 228 |
| 65 | Lou Andreas-Salomé   | 232 |
| 66 | Der holländische Schriftsteller und Dichter Adama van Scheltema  | 233 |
| 67 | Herma Weinberg, die jüngere Schwester von Paula Modersohn-Becker | 233 |
| 68 | Theodor Heuss  | 236 |
| 69 | Wilhelm Heinrich Solf  | 238 |
| 70 | Julius Robert Oppenheimer  | 239 |
| 71 | Adolfine von Liszt   | 241 |
| 72 | Gerda Busoni   | 242 |
| 73 | Ernst-Lothar von Knorr   | 244 |
| 74 | Paul Hindemith   | 244 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 75  | „Tildchen“  | 247 |
| 76  | Tanz- bzw. Musikaufführungen von Mary Wigman, Rudolph von Laban und Heinrich Kaminski (Berlin 1926 und 1930)  | 249 |
| 77  | Besuch einer Vorstellung von Yvette Guilbert (Berlin 1927)  | 252 |
| 78  | Museumsleute / Kunsthistoriker (Ludwig Justi, Adolf Behne, Paul Ortwin Rave, Alois Schardt und Fried Lübbecke)  | 252 |
| 79  | Hermann Bünemann  | 257 |
| 80  | Besuch von Gregor Geller (Berlin 1926)  | 258 |
| 81  | Besuch bei Eduard Fuchs mit Maria Marc (Berlin 1927)  | 259 |
| 82  | Galeristen / Kunsthändler (Rudolf Probst, Otto von der Heyde, Ferdinand Möller und Joseph Nierendorf)   | 261 |
| 83  | Emanuel und Sophie Fohn   | 263 |
| 84  | Emil Nolde  | 266 |
| 85  | Die „Brücke“-Maler  | 267 |
| 86  | Erich und Siddi Heckel  | 267 |
| 87  | Besuch bei Karl Schmidt-Rottluff (Berlin 1975)  | 272 |
| 88  | Der Schweizer Bildhauer Max Fueter  | 272 |
| 89  | Der Schweizer Bildhauer Alexander Zschokke  | 273 |
| 90  | Der Schweizer Maler Oskar Dalvit  | 274 |
| 91  | Hans Ruedi Schiess-Petermann  | 275 |
| 92  | Ludwig Gies   | 276 |
| 93  | Werner Scholz   | 276 |
| 94  | Eröffnung der Corinth-Ausstellung in der Nationalgalerie (Januar 1926)  | 277 |
| 95  | Dix-Ausstellung in der Galerie Neumann-Nierendorf (Berlin 1926)   | 279 |
| 96  | Eröffnung der Seehaus-Ausstellung im Kronprinzenpalais (Berlin 1926)  | 281 |
| 97  | <i>Französische Malerei des XIX. Jahrhunderts</i> in der Galerie Perls und <i>Erste Sonderausstellung in Berlin</i> der Galerie Thannhauser (Berlin 1927) | 282 |
| 98  | Manet-Ausstellung in der Galerie Mathiessen und Klee-Ausstellung in der Galerie Flechtheim (Berlin 1928)  | 284 |
| 99  | Ausstellung <i>Die Blauen Vier</i> in der Galerie Ferdinand Möller (Berlin 1929)  | 286 |
| 100 | Neuerwerbungen aus den letzten zwei Jahren im Kronprinzenpalais (Berlin 1930)   | 286 |
| 101 | Tagore-Ausstellung in der Galerie Ferdinand Möller (Berlin 1930)  | 287 |
| 102 | Ausstellung <i>Entartete Kunst</i> (München 1937)   | 287 |
| 103 | Ausstellung <i>Entartete Kunst</i> (Berlin 1938)  | 291 |

## **Teil III**

**Leben als Witwe im Zweiten Weltkrieg und danach (1939–1978)** 295

**Biografischer Überblick** 295

*Berlin. Allein mit der Familie im Krieg / Zerstörung des Berliner Hauses / Zuflucht in Kändern und am Bodensee. Ende des Krieges / Künstlerfreunde auf der Halbinsel Höri. Erste Ausstellung / Entscheidung für die rheinische Heimat Bonn. Zurück in Bonn / Autounfall. Tod ihres Enkelsohnes Wolf-Dietrich / Spektakuläre Ausstellungen. Erstes Œuvreverzeichnis / Veröffentlichung der „Erinnerung an August Macke“ / Wachsende Enkel- und Urenkelschar. Unentwegtes Kunstinteresse / Berlin. Die letzte Station*

**Elisabeth Erdmann-Macke: Begegnungen** 307

104 Hans Jürgen Eggert 307

105 Die Maler der Höri am Bodensee 313

106 Julius Bissier 315

107 Der Dichter Ernst Bacmeister 317

108 Walter Kaesbach 318

109 Der Schriftsteller und Dichter Carl Oskar Jatho 319

110 Museumsleute / Kunsthistoriker (Walter Holzhausen, Gustav Vriesen und Günter Busch) 320

111 Die Bonner Künstler in den 1950er/1960er Jahren 324

## **Anhang**

Biografien 328

Literaturliste 357

Bildnachweis 359

Personenregister 360

Dank 366

Das August Macke Haus 367

Impressum 368