

Inhaltsverzeichnis

Einführung	11
------------	----

Teil I

Elisabeth Erdmann-Mackes Leben mit August Macke (1903–1914)	17
--------------------------------------------------------------------	----

Biografischer Überblick	17
--------------------------------	----

Schulzeit / Ausbildungszeit / Heirat. Aufenthalt in Tegernsee / Zurück in Bonn und der rheinischen Kunstszene / Töpfern in Kandern. Almanach „Der Blaue Reiter“ in Murnau / August Macke als Ausstellungsmacher. Zwei Ausstellungen von historischem Rang / Das letzte gemeinsame Jahr. Tunisreise. Krieg und Tod

Elisabeth Erdmann-Macke: Begegnungen	31
---------------------------------------------	----

1	Heinrich Brüne	31
2	Bernhard Koehler	36
3	Familie Moilliet in Bern	38
4	Die amerikanische Tänzerin Loie Fuller	48
5	Hans Thuar	49
6	Fried Lübbecke und Emma Lübbecke-Job	53
7	Arthur Samuel	56
8	Familie Wildeman	57
9	Vincenz Hundhausen	57
10	Matthias Rech	58
11	Erich Reinau	59
12	Meine Erinnerungen an Kandern im Schwarzwald	60
13	Galeristen / Kunsthändler (Bernheim-Jeune, Felix Fénéon und Ambroise Vollard)	64
14	Der Bildhauer Claus Cito	64
15	Wilhelm Schmidtbonn	66
16	Louise Dumont und Gustav Lindemann	79
17	Herbert Eulenberg	81
18	Paul Henckels	82
19	Sir Edvard Gordon Craig	83
20	Emil Orlik	83
21	Oskar Zwintscher	83

22	Louis Moilliet	84
23	Fred Tschan	91
24	Karl Hofer	93
25	Franz Marc	95
26	Maria Marc	104
27	Paul Marc	113
28	Jean-Bloë Niestlé und Marguërite Niestlé, geb. Legros	114
29	Helmuth Macke	124
30	Heinrich und Adda Campendonk	130
31	Wassily Kandinsky	134
32	Gabriele Münter	135
33	Alexej von Jawlensky, Helene und André	138
34	Marianne von Werefkin	140
35	Robert und Sonia Delaunay sowie Guillaume Apollinaire	142
36	Paul und Lily Klee	145
37	Lyonel Feininger	148
38	Galeristen / Kunsthändler (Franz Joseph Brakl, Hans Goltz und Heinrich Thannhauser)	149
39	Familie Worringer in Köln – Der „Gereonsklub“	150
40	Der Dichter Theodor Däubler	152
41	Jan Thorn-Prikker	154
42	Edvard Munch	154
43	Der Philosoph Rudolf Eucken, seine Frau Irene und sein Sohn Walter Eucken	155
44	Museumsleute / Kunsthistoriker (Walter Cohen, Max Creutz, Walter Klug, Carl Justi, Alfred Hagemstange, Ernst Gosebruch und Richard Reiche)	157
45	Besuch bei Johannes Geller (Neuss 1919)	159
46	Galeristen / Kunsthändler (Otto Feldmann, Friedrich und Heinrich Cohen, Alfred Flechtheim, Ludwig Schames, Max Goldschmidt und Ernst Arnold)	160
47	Herwarth Walden	161
48	Die Künstlerkolonie Graurheindorf bei Bonn	163
49	Franz Josef Kiel	165
50	Karl Otten	165
51	Franz S. Henseler	167
52	Ernst-Moritz Engert	169
53	Max Ernst	170
54	Paul Adolf Seehaus	171

55	Heinrich Nauen und Marie von Malachowski-Nauen	172
56	Michael Hennes	177

Farbtafeln

	August Mackes bildkünstlerischer Dialog mit Freunden	179
--	------------------------------------------------------	-----

Teil II

	Lebenszeit mit Lothar Erdmann (1916–1939)	197
--	--------------------------------------------------	-----

	Biografischer Überblick	197
--	--------------------------------	-----

Heirat. Der Erste Weltkrieg / Nachkriegszeit in Bonn und Amsterdam / Umzug nach Berlin. Neuer Freundeskreis / Tod des ältesten Sohnes Walter Macke / Pulsierende Kunstszene. Verdüsterung der politischen Situation / Harte Jahre während des Nationalsozialismus. Arbeitslosigkeit / „Entartete Kunst“. Säuberungsprozess / Folterung und Tod Lothar Erdmanns im KZ Sachsenhausen

	Elisabeth Erdmann-Macke: Begegnungen	211
--	---------------------------------------------	-----

57	Lothar Erdmann	211
58	Hans Keller	216
59	Alfred Kantorowicz	219
60	Jérôme und Frieda Bessenich	220
61	Der Maler Walter Giskes	222
62	Der Maler und Bühnenbildner Fritz Huhnen	223
63	Wladimir Lindenberg	224
64	Die Dichterin Editha Klipstein	228
65	Lou Andreas-Salomé	232
66	Der holländische Schriftsteller und Dichter Adama van Scheltema	233
67	Herma Weinberg, die jüngere Schwester von Paula Modersohn-Becker	233
68	Theodor Heuss	236
69	Wilhelm Heinrich Solf	238
70	Julius Robert Oppenheimer	239
71	Adolfine von Liszt	241
72	Gerda Busoni	242
73	Ernst-Lothar von Knorr	244
74	Paul Hindemith	244

75	„Tildchen“	247
76	Tanz- bzw. Musikaufführungen von Mary Wigman, Rudolph von Laban und Heinrich Kaminski (Berlin 1926 und 1930)	249
77	Besuch einer Vorstellung von Yvette Guilbert (Berlin 1927)	252
78	Museumsleute / Kunsthistoriker (Ludwig Justi, Adolf Behne, Paul Ortwin Rave, Alois Schardt und Fried Lübbecke)	252
79	Hermann Bünemann	257
80	Besuch von Gregor Geller (Berlin 1926)	258
81	Besuch bei Eduard Fuchs mit Maria Marc (Berlin 1927)	259
82	Galeristen / Kunsthändler (Rudolf Probst, Otto von der Heyde, Ferdinand Möller und Joseph Nierendorf)	261
83	Emanuel und Sophie Fohn	263
84	Emil Nolde	266
85	Die „Brücke“-Maler	267
86	Erich und Siddi Heckel	267
87	Besuch bei Karl Schmidt-Rottluff (Berlin 1975)	272
88	Der Schweizer Bildhauer Max Fueter	272
89	Der Schweizer Bildhauer Alexander Zschokke	273
90	Der Schweizer Maler Oskar Dalvit	274
91	Hans Ruedi Schiess-Petermann	275
92	Ludwig Gies	276
93	Werner Scholz	276
94	Eröffnung der Corinth-Ausstellung in der Nationalgalerie (Januar 1926)	277
95	Dix-Ausstellung in der Galerie Neumann-Nierendorf (Berlin 1926)	279
96	Eröffnung der Seehaus-Ausstellung im Kronprinzenpalais (Berlin 1926)	281
97	<i>Französische Malerei des XIX. Jahrhunderts</i> in der Galerie Perls und <i>Erste Sonderausstellung in Berlin</i> der Galerie Thannhauser (Berlin 1927)	282
98	Manet-Ausstellung in der Galerie Mathiessen und Klee-Ausstellung in der Galerie Flechtheim (Berlin 1928)	284
99	Ausstellung <i>Die Blauen Vier</i> in der Galerie Ferdinand Möller (Berlin 1929)	286
100	Neuerwerbungen aus den letzten zwei Jahren im Kronprinzenpalais (Berlin 1930)	286
101	Tagore-Ausstellung in der Galerie Ferdinand Möller (Berlin 1930)	287
102	Ausstellung <i>Entartete Kunst</i> (München 1937)	287
103	Ausstellung <i>Entartete Kunst</i> (Berlin 1938)	291

Teil III

Leben als Witwe im Zweiten Weltkrieg und danach (1939–1978) 295

Biografischer Überblick 295

Berlin. Allein mit der Familie im Krieg / Zerstörung des Berliner Hauses / Zuflucht in Kändern und am Bodensee. Ende des Krieges / Künstlerfreunde auf der Halbinsel Höri. Erste Ausstellung / Entscheidung für die rheinische Heimat Bonn. Zurück in Bonn / Autounfall. Tod ihres Enkelsohnes Wolf-Dietrich / Spektakuläre Ausstellungen. Erstes Œuvreverzeichnis / Veröffentlichung der „Erinnerung an August Macke“ / Wachsende Enkel- und Urenkelschar. Unentwegtes Kunstinteresse / Berlin. Die letzte Station

Elisabeth Erdmann-Macke: Begegnungen 307

104 Hans Jürgen Eggert 307

105 Die Maler der Höri am Bodensee 313

106 Julius Bissier 315

107 Der Dichter Ernst Bacmeister 317

108 Walter Kaesbach 318

109 Der Schriftsteller und Dichter Carl Oskar Jatho 319

110 Museumsleute / Kunsthistoriker (Walter Holzhausen, Gustav Vriesen und Günter Busch) 320

111 Die Bonner Künstler in den 1950er/1960er Jahren 324

Anhang

Biografien 328

Literaturliste 357

Bildnachweis 359

Personenregister 360

Dank 366

Das August Macke Haus 367

Impressum 368