

INHALT

VORWORT	„Boah, schon wieder die Kanaken!“ – „Menschen sind wir doch alle, oder?“	6
KURT MÖLLER	Hybrid-Kulturen – Wie „Jugendliche mit Migrationshintergrund“ postmigrantisch werden	9
S LINIE 1	NORD-BAHNHOF – WESTEND	23
NORD-BAHNHOF	„Wenn wir was bewegen würden bei den Kids, das wär’ cool.“	24
TATTOONESIA	„Am Ende ist dann aus dem Schmerz was Schönes entstanden.“	30
BERLINER PLATZ	„Ich find’ es faszinierend, auf wie viele Arten man den menschlichen Körper beeinflussen kann.“	35
AFRIKANISCHES CAFÉ	„Meine Geschichte macht mich stark!“	39
ZABERGÄU	„Kanake for life, baby!“	46
WESTEND	„Ich bin stolz, ‘ne Kanake zu sein ...“	51
	„Ich bin in der Schule der Tanzteufel.“	55
	„Meine Familie konnte sich gar nicht vorstellen, dass ich das da bin auf der Bühne.“	59
S LINIE 2	MOSCHEE – ROCKFABRIK	63
MOSCHEE	Auf Entdeckungstour in der islamischen Jugendkultur	64
MÖRIKE-PLATZ	„Mein Cousin hat im Deutschunterricht mein Gedicht durchgenommen.“	78
MATAHARI	„Zeig mir deine Freunde, und ich sag’ dir, wer du bist!“	83
FUTBOL STADI	„Du fällst als Mädchen einfach auf: Boah, die hat’s drauf.“	87
LITERATURHAUS	„Manchmal hab’ ich so Gedanken, die ich vor mir her treib’.“	90
ROCKFABRIK	„Ab der Türschwelle ist Albanien!“	95
S LINIE 3	WALL OF FAME – BARRIO LATINO	101
WALL OF FAME	„Graffiti ... den inneren Rhythmus auf Papier setzen ...“	102

BALL(ER)MANN	„Hey, Fußballprofi, was geht?“	109
	„Wo sind denn alle deine Fußbälle hin?“	112
RAPSTER	„Durchs Rappen haben wir viel gelernt ...“	115
DANZIGER PLATZ	„Überall gibt es jetzt Dönerläden ... Ist das jetzt Teil der deutschen Kultur?“	121
FREILICHTBÜHNE	„Über Nutten zu rappen, das ist Luftverschwendung.“	124
BARRIO LATINO	„There is no way to happiness, happiness is the way.“	130
S LINIE 4	KULTURHAFEN – EIFFELTURM	135
KULTURHAFEN	„Als Musiker bist du einfach Musiker. Da spielt die Nationalität keine Rolle.“	136
STAATSBALLETT	„Dass Japaner Wale jagen, stimmt, aber ich persönlich esse keinen Wal!“	144
ZAPATA	„Schuld ist wahrscheinlich mein brasilianisches Blut.“	147
RATHAUS	„Hier hat man die Chance, vieles zu bewegen. Jugend an die Macht!“	152
KÜNSTLERCAFÉ	„Dance like nobody’s watching!“	158
EIFFELTURM	„80 Meter über Stuttgart, von Balkon zu Balkon ...“	162
S LINIE 5	MELTING POINT – WÜSTE WELLE.....	167
MELTING POINT	„Migrationshintergrund ... Das hört sich an, als wäre ich irgendwie anders!“	168
TONSTUDIO	„Die Stimme der Straße“	174
RÖHRE	„Vielleicht ist dieses ganze Nationalitätenproblem einfach nur ein Spießraderproblem ...“	179
INTERNATIONALES TANZZENTRUM	„Auf der Bühne lebst du den Traum, den du eigentlich nie leben kannst!“	183
FERNSEHTURM	„Die blondierten Frauen mit ihren Pelzmänteln an der Wursttheke ... die konfrontieren wir jetzt mal mit ihren eigenen Integrationsproblemen!“	188
WÜSTE WELLE	„Kanak Attak ist eine Haltung, keine Gruppe!“	194