

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1 Freiburg und das Münster	13
1.1 Die Bürger und ihre Kirche	14
1.2 Zuständigkeiten	15
2 Auftritt der Elektrizität	25
2.1 Der Zeitgeist um 1900	26
2.2 Kirche und Technik	32
3 Licht und Beleuchtung	39
3.1 Raum und Licht in der Gotik	40
3.2 Kerzenlicht	48
Exkurs: Ewiges Licht	58
3.3 Gasbeleuchtung	59
Exkurs: Beleuchtung des Münsterplatzes	75
3.4 Elektrische Beleuchtung	77
Exkurs: Turmbeleuchtung	91
3.5 Schlussfolgerungen	95
4 Predigt und Raumakustik	99
4.1 Predigt im christlichen Gottesdienst	100
4.2 Der Predigtort	104
4.3 Lautsprecher und Verstärker	108
4.4 Akustikverbesserung im Münster	115
4.5 Schlussfolgerungen	126
Nachwort	133
Anhang	134
I Übersicht wichtiger Daten, chronologisch geordnet	134
II Grundriss des Münsters Unserer Lieben Frau	137
III Ausstellungsplakat Frankfurt 1891	138
IV Neues Beleuchtungskonzept 2010	139
V Katholikentag 1929: Regieplan für die Übertragung des Festgottesdienstes	140
VI Akustik der Sängerempore auf St. Michael	142

VII Aufzug zur Sängerempore auf St. Michael	143
VIII Telefunken-Lautsprecheranlage 1953: Kostenvoranschlag und Gerätebeschreibungen	144
IX Beurteilung der neuen Telefunken-Lautsprecheranlage 1935	148
X Firma Strässer: Manuskript zur Kirchenakustik	151
Abkürzungen.....	154
Quellen- und Literaturverzeichnis	156
Abbildungsnachweise	168