

## Inhalt

1	Thema und Vorgehensweise .....	7
2	Bibelepik von der Antike bis zur Neuzeit .....	10
3	Intentionen der spätantiken Bibelepiker .....	19
4	Der spätantike Bibelepiker als Bibelinterpret .....	23
5	Avitus' biblische Vorlage .....	28
5 a	Einführung zu <i>Gen</i> 3,1-6 .....	28
5 b	Der Text von <i>Gen</i> 3,1-6 .....	31
5 c	Moderne Exegese zu <i>Gen</i> 3,1-6 .....	33
6	Eva, Adam und die Schlange in der Bibel und in antiker Exegese .....	38
6 a	Eva, Adam und die Schlange im Alten Testament .....	38
6 b	<i>Gen</i> 3,1-6 in antiker jüdischer Exegese .....	40
6 c	Eva, Adam und die Schlange im Neuen Testament .....	46
6 d	<i>Gen</i> 3,1-6 in christlicher Exegese der Spätantike .....	48
7	Avitus, <i>Hist.</i> 2,1-260 und die poetische Tradition der Antike .....	54
8	Avitus' Bibelverständnis .....	61
9	Avitus' Sündenfalldarstellung im Blick auf die exegetische Tradition .....	63
9 a	Vorbemerkung .....	63
9 b	<i>Hist.</i> 2,1-139: Das Erscheinen der teuflischen Schlange im Paradies .....	64
9 c	<i>Hist.</i> 2,140-260: Evas und Adams Verführung .....	69
9 d	<i>Hist.</i> 3,74-194: Gottes Urteilssprüche .....	92
10	Schlussbemerkung .....	96
	Literaturverzeichnis .....	99
	Register (Namen und Sachen in Auswahl) .....	124