

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Vorbemerkung | V |
| Inhaltsverzeichnis | VII |
| Einleitung | |
| Bemerkungen zu den hurrischen Partien der Textgruppe | 1 |
| Die hurrische Beschwörungsliteratur | |
| 1. Die hurrischen Beschwörungsrituale aus Boğazköy | 7 |
| 2. Beschwörungen des hurrischen Sprachbereichs aus anderen Archiven | 10 |
| Die Beschwörungsserien der <i>Allaituraḫ(h)i</i> und <i>Šalašu</i> | |
| 1. Die Serie der ^{SAL_x} SU.GI-Priesterin <i>Allaituraḫ(h)i</i> | 16 |
| 2. Die Serie der ^{SAL_x} SU.GI-Priesterin <i>Šalašu</i> | 18 |
| 3. Die Textgruppe | 18 |
| Die Beschwörungspriesterinnen | |
| I. Das Priesterinnenamt einer ^{SAL_x} SU.GI | 22 |
| 1. Die ^{SAL_x} SU.GI-Priesterin <i>Allaituraḫ(h)i</i> | 24 |
| 2. Die ^{SAL} SU.GI-Priesterin <i>Šalašu</i> | 25 |
| II. Das Hilfspersonal der ^{SAL_x} SU.GI-Priesterinnen | 25 |
| 1. Die Hierodule ^{SAL} SUḪUR.LAL | 25 |
| 2. Die Hebamme | 28 |
| Gottheiten und Dämonen | |
| 1. Die Göttin <i>Šawuška</i> | 30 |
| 2. Dämonen und Gottheiten des Kreises der <i>Šawuška</i> | 31 |
| a) Die Steindämonen | 31 |
| b) Dämonische Gerätschaften | 33 |
| c) <i>Unduruppa</i> , der Vezier der <i>Šawuška</i> | 34 |
| d) <i>Ninatta</i> und <i>Kulitta</i> | 34 |
| 3. Die mythischen Könige und Helden | 34 |
| Magische und mythische Motive | |
| 1. Kathartische Mythologeme | 36 |
| a) Das "Bitterbohnen"-Mythologem | 37 |
| b) Das Mythologem der heißen Steine | 38 |

| | |
|--|----|
| 2. Die Termini des Bindens und LöSENS und die Lösungsformeln . . . | 40 |
| a) Die Termini des Bindens | 41 |
| b) Die Termini des LöSENS | 44 |
| c) Die hurrischen Lösungsformeln | 46 |
| 3. Die Herkunft einzelner Motive | 46 |
| a) Die mesopotamisch-sumerischen Komponenten | 46 |
| b) Die mesopotamisch-akkadischen Komponenten | 48 |
| c) Die "kanaanäisch"-nordsyrischen Komponenten | 49 |
| d) Die luwischen Komponenten | 50 |

Zur Frage der Datierung

| | |
|--|----|
| 1. Die sprachliche und zeitliche Stellung der Texte zueinander . . | 52 |
| 2. Versuch einer zeitlichen Gruppierung und Datierung der Texte . | 60 |

Zur literarischen Gestaltung

| | |
|--|----|
| 1. Zur metrischen Struktur zweier hurrischer Abschnitte des Textes 3 | 66 |
| 2. Bemerkungen zur Komposition der Beschwörungsrituale | 89 |

Die Texte

I. Beschwörungsrituale der *Allaiturah(h)i*

| | |
|--|-----|
| 1. Die Serie | |
| a) Text 1 = KUB XLI 19 vierte Tafel der Serie | 93 |
| b) Text 2 = KUB XXIV 13 fünfte Tafel der Serie | 101 |
| c) Text 3 = KBo 85+VBoT 120+KUB XXVII 29 sechste Tafel der Serie | 129 |
| 2. Hurrische Vorlagen | |
| a) Text 4,1 = 436/c+1239/v+676/f | 202 |
| b) Text 4,2 = KUB XLV 21 | 255 |
| 3. Parallelfassungen zu Text 3 | |
| a) Text 5 = KBo XIX 139 | 267 |
| b) Text 6 = 873/u | 271 |
| 4. Rituale zur Reinigung <i>Šuppiluliyamas</i> II. | |
| a) Text 7 = KUB XLI 21 | 273 |
| b) Text 8 = VBoT 132 | 280 |
| c) Text 9 = KBo II 32 | 284 |

5. Verwandte Texte zu 7-9

| | |
|--------------------------------|-----|
| a) Text 10 = Bo 6405 | 292 |
| b) Text 11 = 67/u | 293 |

II. Das Beschwörungsritual der Šalašu

| | |
|--|-----|
| 1. Text 12 = KBo XIX 145 achte Tafel | 295 |
| 2. Verwandte Texte | 313 |
| a) Text 13 = KBo XI 19(+)KBo XIV 22 | 313 |
| b) Text 14 = KBo XIX 141 | 327 |
| c) Text 15 = KUB XII 47 | 329 |
| d) Text 16 = KBo III 48 | 330 |
| e) Text 17 = 1622/c | 330 |
| f) Text 18 = Bo 392/p | 331 |
| g) Text 19 = 2126/g | 332 |

| | |
|-----------------------|-----|
| Glossar | 335 |
| Indizes | 392 |
| Abkürzungen | 441 |
| Nachträge | 445 |