

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	V
Inhaltsverzeichnis . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	1
Die Quellen . . . . .	9
Datierung . . . . .	10
Die Gottheit . . . . .	11
1. Die hurrisch-hethitische Šawuška in ihrer mesopotamischen Tradition . . . . .	11
1.1 Hurrische Einflußnahme in Kleinasien . . . . .	13
2. Die staatspolitische Bedeutung des Ištar-Šawuška-Kultes in der Großreichszeit (ab 1370) . . . . .	16
3. Erscheinungsform und Wesen der Göttin . . . . .	21
3.1 Der Name . . . . .	21
3.1.1 Boğazköy . . . . .	21
3.1.2 Mesopotamien und Nordsyrien . . . . .	22
3.2 Epitheta . . . . .	25
3.2.1 Hurrisch . . . . .	25
3.2.2 Hethitisch . . . . .	29
3.2.3 Akkadisch . . . . .	31
3.2.4 Sumerisch . . . . .	33
3.2.5 Unbekannter Herkunft . . . . .	35
3.3 Ikonographie und äußere Gestalt der Göttin . . . . .	36
3.4 Genealogie . . . . .	43
3.5 Erscheinungsformen und Wesenszüge der Göttin . . . . .	46
3.5.1 Der männliche und der weibliche Aspekt . . . . .	46
3.5.2 Der magische Aspekt . . . . .	55
3.5.3 Die Šawuška in ihrer Funktion als Heilgöttin . . . . .	63
3.5.4 Die Šawuška als Richter Gottheit . . . . .	66
3.6 Die Šawuška in ihrer mythologischen Überlieferung . . . . .	67
3.6.1 Ištar und der Berg Pišaiša . . . . .	68
3.6.2 Šawuška im Hedammu-Mythus . . . . .	70
3.6.3 Šawuška im Ullikummi-Lied . . . . .	71
3.6.4 Ištar in der Appu-Geschichte . . . . .	72
3.6.5 Ištar im Ašertu-Mythus . . . . .	74

3.6.6 Ištār in der Überlieferung des Gilgamesch-Epos nach den Texten aus Boğazköy . . . . .	75
4. Die Stellung der Göttin im Pantheon und ihr Kreis . . . . .	76
4.1 Ninatta und Kulitta . . . . .	76
4.1.1 Ikonographie . . . . .	76
4.1.2 Zum Namen . . . . .	77
4.1.3 Das Erscheinungsbild . . . . .	78
4.1.4 Verbreitungsgebiet . . . . .	81
4.2 Šintalirte . . . . .	81
4.3 Šintalwuri . . . . .	82
4.4 Šinantatukarni . . . . .	82
4.5 Namrazunna . . . . .	83
4.6 Ali . . . . .	83
4.7 Halzari . . . . .	83
4.8 Taruwi . . . . .	84
4.9 Undurumma . . . . .	84
4.10 Šauri abūbi "Waffe der Sturmflut" . . . . .	85
4.11 Bitinhi . . . . .	86
4.12 Die Schutzgottheit LAMA . . . . .	87
4.13 Die Pairi- und Udukki-Gottheiten . . . . .	87
4.14 Šarrena-Gottheiten (eine Art Kultfiguren) . . . . .	88
4.15 Die Šawuška und ihre Tier-Trabanten . . . . .	89
4.15.1 Die Vögel . . . . .	89
4.15.2 Andere Tiere . . . . .	94
5. Kultinventare . . . . .	95
5.1 Die Waffen . . . . .	95
5.1.1 Die Waffen <sup>giš</sup> TUKUL, <sup>giš</sup> TUKUL NIR.GAL, U-NU-UT ME und GEŠPŪ NIR.GAL . . . . .	95
5.1.2 Bogen ( <sup>giš</sup> BAN, hurr. hašiatī), Pfeile (GI-ri, hurr. weri), Köcher ( <sup>giš</sup> MA.URU.URU <sub>6</sub> , hurr. išpanti) . . . . .	97
5.1.3 Panzerhemd (hurr. šarianni) und Panzerüberwurf mit Nackenschutz (hurr. gurpiši) . . . . .	97
5.1.4 ešhi und haašeri . . . . .	98
5.1.5 nangi . . . . .	98
5.1.6 Axt (akk. ḫašsinnu) . . . . .	99
5.1.7 Dolch (GIR) . . . . .	99
5.1.8 Die Waffe (der) "Sturmflut" (šauri abūbi) . . . . .	99
5.1.9 Die Waffe ulmi- . . . . .	99

5.2	giš <sup>huluganni-</sup> "Leichter Wagen, Kutsche" . . . . .	100
5.3	Gefäße . . . . .	100
5.3.1	Der Becher ( <sup>(dug)</sup> GAL, teššum(m)i-, zeri) . . . . .	100
5.3.2	Gefäße in Tiergestalt (akk. bibrū) . . . . .	101
5.3.3	Das išnura/i-Gefäß . . . . .	102
5.3.4	Die Gefäße ahrušhi-/huprušhi- . . . . .	102
5.4	Verschiedenes . . . . .	103
5.4.1	"Weibliche Brust" (UBUR); Brust (GAB) . . . . .	103
5.4.2	Textilien . . . . .	103
5.4.3	Weitere Termini . . . . .	105
6.	Der Kultkalender bzw. Festkalender . . . . .	116
6.1	Das Frühlingsfest (EZEN TE-ŠI) . . . . .	116
6.1.1	Das AN.TAḪ.ŠUM-Fest . . . . .	117
6.2	Das Herbstfest (EZEN zenī-) . . . . .	118
6.2.1	Das Herbstfest der Šawuška von Šamuha . . . . .	118
6.2.2	Herbstfeste verschiedener Ortschaften für verschiedene Šawuška-Gestalten . . . . .	119
6.2.3	Die Festbeschreibung KUB XXVII 1+ (= CTH 712) . . . . .	119
6.3	Das Winterfest (EZEN KU-UŠ-ŠI) . . . . .	124
6.4	Die Monatsfeste (EZEN ITU) . . . . .	126
6.4.1	Monatsfest einer Šawuška . . . . .	126
6.4.2	Monatsfest der Šawuška von Ninive . . . . .	127
6.4.3	Opfer an die Göttin während eines Monatsfestes . . . . .	130
6.5	Das Fest des "laufenden Jahres" (MU-ti mejanni) für die Šawuška von Tameninga . . . . .	131
6.5.1	Opfer (beim Fest) des "laufenden Jahres" für die Šawuška von Šamuha . . . . .	132
6.6	EZEN du/lawiya für die Šawuška von Ninive . . . . .	133
6.7	Nur namentlich genannte Feste . . . . .	133
6.7.1	Das ašrahitašši-Fest . . . . .	133
6.7.2	Das a(i)iari-Fest der Šawuška von Ninive . . . . .	134
6.7.3	Das Fest des "Anrufens" für die Šawuška von Ninive . . . . .	134
6.7.4	Feste des Hauses für die Šawuška . . . . .	134
6.7.5	Das Fest der Tauben für die Šawuška des Amanus-Gebirges . . . . .	134
6.7.6	Das Fest des "Klagens" der Šawuška vom Amanus-Gebirge . . . . .	135
6.7.7	Das Fest der "Familie" für die Šawuška des Amanus-Gebirges . . . . .	135
6.8	Feste, Verschiedenes . . . . .	135
6.8.1	Feste und Zeremonien anlässlich einer Reise der Statue der Šawuška von Šamuha . . . . .	135

6.8.2	Festrituale für die Šawuška von Hattarina . . . . .	137
6.9	Unsichere Bezeichnungen von Festen . . . . .	137
7.	SISKUR(.SISKUR) "Opfer, Ritual" . . . . .	139
7.1	SISKUR(.SISKUR) ohne nähere Spezifizierung . . . . .	139
7.2	SISKUR ambašši . . . . .	139
7.3	(SISKUR) keldi "Heil" . . . . .	141
7.4	kula/umurši-Opfer (ohne SISKUR) . . . . .	141
7.5	malteššar "Opferritual" . . . . .	141
7.6	SISKUR pupuwalannaš "Das Ritual des pupuwalatar" . . . . .	141
7.7	SISKUR dupšahi- . . . . .	142
7.8	SISKUR <sup>giš</sup> TUKUL-an-za . . . . .	143
7.8.1	Opfer an die "Schwarze Göttin" . . . . .	143
8.	Die Kulte . . . . .	143
8.1	Quellen und Wasser im Kult der Göttin . . . . .	143
8.2	Bergkulte . . . . .	147
8.2.1	Der Berg Pišaiša bzw. Pišaišaphi . . . . .	147
8.2.2	Das Amanus-Gebirge . . . . .	148
9.	Priester und Kultpersonal . . . . .	148
9.1	Die Stellung des Königspaares im Kult der Göttin . . . . .	148
9.2	Der kirištenna-Mann ( <sup>lú</sup> kirištenna) . . . . .	150
9.3	Die katra-Frauen ( <sup>sal.meš</sup> katra-) . . . . .	151
9.4	<sup>sal.meš</sup> allawan/- . . . . .	153
9.4a	<sup>sal.meš</sup> KAXKAK ha-at/-ta-an-za . . . . .	153
9.5	Weiteres Kultpersonal . . . . .	154
9.5.1	Der Beschwörungspriester <sup>lú</sup> AZU . . . . .	154
9.5.2	Der "Seher" <sup>lú</sup> HAL . . . . .	155
9.5.3	Der bzw. die Sänger <sup>lú.(meš)</sup> NAR . . . . .	155
9.5.4	Die Dreiergruppe <sup>lú</sup> ALAN.ZU "Statuenanbeter", <sup>lú</sup> palwatalla und <sup>lú</sup> kita . . . . .	156
9.5.5	Beamte, die sowohl Dienste für den Palast, als auch für den Tempel ausführen . . . . .	157
9.6	Die Beschwörungspriesterin <sup>salv</sup> SU.GI . . . . .	157
10.	Verbreitungsgebiet und Kultorte der Göttin . . . . .	157
10.1	Šamuha . . . . .	159
10.1.1	Lokalisation . . . . .	159
10.1.2	Kurzer Überblick über die Geschichte der Stadt . . . . .	160
10.1.3	Die Gottheiten der Stadt . . . . .	162

10.2	Hattarina . . . . .	167
10.2.1	Lokalisation . . . . .	167
10.2.2	Die Gottheiten der Stadt . . . . .	168
10.3	Lawazantija . . . . .	170
10.3.1	Lokalisation . . . . .	170
10.3.2	Kurzer Abriß der Geschichte der Stadt . . . . .	170
10.3.3	Die Gottheiten der Stadt . . . . .	172
10.3.4	Heilige Quellen und Flüsse der Stadt . . . . .	173
10.4	Tameninga . . . . .	175
10.4.1	Lokalisation . . . . .	175
10.4.2	Der Kult der Šawuška von Tameninga . . . . .	175
10.5	Weitere Kultorte . . . . .	175
10.5.1	Akkad . . . . .	176
10.5.2	Alalah . . . . .	176
10.5.3	Alaššiya . . . . .	177
10.5.4	Der Amanus . . . . .	177
10.5.5	Alziya . . . . .	178
10.5.6	Ankuwa . . . . .	178
10.5.7	Arraphi . . . . .	179
10.5.8	Arzawa . . . . .	179
10.5.9	Assur . . . . .	179
10.5.10	Etinni . . . . .	179
10.5.11	Halap (= Aleppo) . . . . .	181
10.5.12	Hayāša . . . . .	181
10.5.13	Yaruwata . . . . .	181
10.5.14	Innuwita . . . . .	181
10.5.15	Irkata . . . . .	182
10.5.16	Iššanašši . . . . .	182
10.5.17	Kanza[-x-n]aš . . . . .	182
10.5.18	Karahna . . . . .	182
10.5.19	Karkiya . . . . .	183
10.5.20	Karduniya . . . . .	183
10.5.21	Kaška . . . . .	183
10.5.22	Kašula . . . . .	183
10.5.23	Katanna . . . . .	183
10.5.24	Katapa . . . . .	184
10.5.25	Kinahhi . . . . .	184

10.5.26	Kinza	184
10.5.27	Kummaha	184
10.5.28	Kuliwišna	184
10.5.29	Kuntara	185
10.5.30	Landa	185
10.5.31	Luhma	185
10.5.32	Lupti/a	186
10.5.33	Malitta	186
10.5.34	Māri	186
10.5.35	Maša	186
10.5.36	Mawa	187
10.5.37	Mušunib(a)	187
10.5.38	Mittanni	187
10.5.39	Nera	187
10.5.40	Nihriya	187
10.5.41	Nuhašše	187
10.5.42	Nuzi	188
10.5.43	Pahhatima	189
10.5.44	Papanha	189
10.5.45	Partahuina	189
10.5.46	Paliya	189
10.5.47	Patteu(-)	189
10.5.48	Puhanda	190
10.5.49	Rimuš	190
10.5.50	Šahpina	190
10.5.51	Šakamah	190
10.5.52	Šananauia	191
10.5.53	Šaparaš(-)	191
10.5.54	Šappagurwanta	191
10.5.55	Šappitta	191
10.5.56	Šapuha (Variante zu Šamuha)	191
10.5.57	Šarišša	191
10.5.58	Šullama	191
10.5.59	Šulupašši/Šunupašši	192
10.5.60	Dunanapa	192
10.5.61	Tunip	192
10.5.62	Dunta	192

10.5.63	Tuwanuwa . . . . .	192
10.5.64	uru <sup>u</sup> DU <sub>6</sub> m <sup>m</sup> hurlušša . . . . .	193
10.5.65	Ugarit . . . . .	193
10.5.66	Ugulzila . . . . .	193
10.5.67	Ura . . . . .	193
10.5.68	Urikina . . . . .	193
10.5.69	Uda . . . . .	194
10.5.70	Wašutuwanda . . . . .	194
10.5.71	Zinzira . . . . .	194
10.5.72	Zunzura . . . . .	194
10.5.73	Ziduna . . . . .	194
10.5.74	Zukurkuri . . . . .	195
11.	Der Nachhall der Göttin in der mediterranen Welt . . . . .	195
11.1	Wesensverwandte Göttinnen und deren Weiterleben . . . . .	196
11.1.1	Die syrische Göttin Anat . . . . .	196
11.1.2	Astarte . . . . .	199
11.1.3	Atargatis . . . . .	201
11.1.4	Verschiedenes . . . . .	202
11.2	Allāt, Manāt und al-'Uzzā . . . . .	202
11.3	Tanith, die Göttin Karthagos . . . . .	203
11.4	Zypern . . . . .	204
11.4.1	Aphrodite Urania . . . . .	204
11.4.2	Aphroditos . . . . .	207
11.5	Kleinasien . . . . .	208
11.5.1	Aphrodite . . . . .	208
11.5.2	Artemis . . . . .	210
11.5.3	Omphale . . . . .	213
11.5.4	Die Kommagene und die Göttin Mā-Enyo-Bellona . . . . .	218
11.5.5	Armenien: Astlik "das Sternchen", Samiram und Aray . . . . .	219
Indizes	. . . . .	221
1	Verzeichnis der zitierten Textstellen . . . . .	222
2	Hurrische Termini . . . . .	226
3	Götternamen . . . . .	229
4	Personennamen . . . . .	234
5	Toponymika . . . . .	237
Abkürzungsverzeichnis	. . . . .	243