

# Inhalt

## Einleitung 7

### DIE METAMORPHOSEN DES GEFÜHLS 15

#### Lebensraum und Lebensweisen 17

#### Ledige Mädchen 31

#### Verführt und Verlassen 37

*Eine notwendige Rangfolge* 39

*Die Zeit, das Wort und die Geste* 43

*Das schlafende Dornröschen* 48

*Das verdorbene Glück* 50

*Die männliche Gewißheit* 52

#### Zwischen Eltern und Kindern 55

*Der Historiker und das Kind* 59

*Eine kontrastreiche Silhouette* 65

*Ein Kind wird entführt* 69

*Der Bote* 77

*Wenn sich die Justiz einmischt* 83

*Das Brot und die Mutter* 87

#### Unerwünschte Beziehungen und Zeiten des Bruchs 89

*Die »verrückte Liebe«* 89

*Die Angst der Liebenden* 92

*Die Ausbrüche der Leidenschaft* 97

*Der Streit* 101

*Montjeans Klage lied* 102

*Eine Frau an ihrem Fenster* 108

*Die Freunde und die Vergnügungen* 111

#### DIE ARBEIT UND IHRE RANDZONEN 121

#### In der Werkstatt 123

*Ein offener Raum* 127

*Zustände der Erregung* 133

*Die Frau des Meisters* 135

*Der Lehrling* 138  
*Von Angesicht zu Angesicht* 143  
*Zornige Geschworene* 148

## Vor der Werkstattür 153

*»Bönhasen« und fliegende Händler* 153  
*Spitzbuben und Gauner* 161  
*Mit der Familie oder in einer Bande* 176  
*Mummenschanz und Spitznamen* 180  
*Die Gefährtin des Verbrechens* 183  
*Der Sinn fürs Detail* 189

## DIE MENGE 193

### Die eingeladene Menge 199

#### *Die Inszenierung* 203

*Das Grauen des Strafgerichts oder die in Frage gestellte Barbarei* 208  
*Die grausame Frau und die Irokesen* 215  
*Die »nuit blanche« auf dem Grève-Platz* 220  
*Die Entkleidung des Leibes* 225

#### *Wenn der Dauphin beschließt, Marie-Antoinette zu heiraten* 231

*Unter unheilvollen Auspizien* 232  
*Eine verheerende Nacht* 233  
*Einen Verwandten, einen Freund identifizieren* 239  
*Die Pfarrer ziehen Bilanz* 242  
*Wer ist schuld?* 248

### Die Menge unter sich 255

*Die kleine Madeleine* 259  
*Wenn die Polizei bei den Leuten wohnt* 266  
*Vom Gerücht zum Irrtum* 270  
*Die Nachbarn bleiben skeptisch* 278

### Die aufgewühlte Menge 286

*Die Arbeiter verschwören sich* 291  
*Wenn sich das Volk erregt* 302

## Schluß 316

*Anmerkungen* 319  
*Bibliographie* 330