

Inhalt

I. Literatur in der Multikulturalität

1. Flüchtige Verfolgung Europas, das sich stets auf der Flucht befindet 9
2. Ein Krimi in Kreuzberg 23
3. Integrationsvorschläge der Literatur in der Großstadt 30
4. Kinder- und Jugendliteratur im interkulturellen Kontext - eine Sisyphusarbeit? 39
5. Schwieriger Dialog durch Literatur 44

II. Pädagogik zwischen Ästhetik und Ethik

1. Ein Versuch über die Vor- und Nachbereitungen eines Kongresses 63
2. Xenophilie in der Leistungsgesellschaft 99

III. Das Ferment europäischer Identität

1. Europa, ein türkisches Märchen 113
2. Ein Leben in der Republik - Ali-Woyzeck in Günter Wallraffs "Ganz unten" 125

Erhard Stöltzing

Das Einfachste ist das Schwierigste.

Ein Nachwort 143