

# Inhalt

Dank 9

---

**Zwischen Identität und Unterschied: das Leben des Wissens** 11

---

Philipp Erchinger

## I. DIFFERENZEN

**Forschungsfelder der Transdifferenz:  
Identität, Leiblichkeit und Repräsentation** 37

---

Helmbrecht Breinig / Klaus Lösch

**Differenzen ohne Ende? Möglichkeiten und Grenzen der  
Differenzkategorie aus kultur- und literaturwissenschaftlicher Sicht** 59

---

Doris Feldmann

## II. PRÄSENZ

**Posthermeneutik. Einige Überlegungen zu einem  
vorläufigen Programm** 73

---

Dieter Mersch

**Auf der Suche nach einem nicht kruden Realismus: ein Kommentar  
zu Dieter Mersch's posthermeneutischem Theorieprogramm** 85

---

Peter Isenböck

**Bild und Präsenz in Gus Van Sants Film *Elephant*** 97

---

André Grzeszyk

## III. ÜBERSETZEN

**Diskontinuierliche Prozesse:  
die transformative Kraft der Übersetzung** 113

---

Martin Fuchs

<b>»Who's speaking?« Kritische Überlegungen zum Verhältnis von Übersetzung und Selbstnarration</b>	133
--	-----

Janna Lau

<b>Der Philosoph <i>Kangde</i>: Kants chinesischer Doppelgänger. Zum Problem der Hybridität moderner Philosophie in China</b>	141
---	-----

Stephan Schmidt

<b>Übersetzung. Annäherungen an einen spezifischen Verstehensprozess</b>	161
--	-----

Martin Dösch

#### IV. GRENZEN

<b>Zur Epistemologie der Natur/Kultur-Grenze und zu ihren disziplinären Folgen</b>	169
--	-----

Albrecht Koschorke

<b>Differenz und Referenz – Theoretische Probleme der postmetaphysischen Methodologie bei Albrecht Koschorke</b>	185
--	-----

Michael Gubo

<b>Diasporische Doppelgänger: Philip Roths <i>Operation Shylock</i></b>	201
---	-----

Ulla Haselstein

<b>Zehn und nicht elf: von der öffentlichen Gefahr ein Moische Pipik zu sein (mich eingeschlossen)</b>	223
--	-----

Urs Espeel

<b>Kracauers <i>Geschichte – Vor den letzten Dingen</i> und die Frage nach dem Ort des Sprechens: eine Relektüre im Anschluss an Ulla Haselstein und Albrecht Koschorke</b>	235
---	-----

Kay Kirchmann

<b>»Writing Culture« – in einem Aufsatzwettbewerb deutsch-argentinischer Schulen</b>	243
--	-----

Cristian Alvarado Leyton

#### V. TRANSFORMATIONEN

<b>Die Funktion der kritischen Theorie im politischen Transformationsprozess Osteuropas</b>	263
---	-----

Andrei Marga

<b>Mittendrin statt nur dabei? Zu Andrei Margas Beschreibung der Transformation in Mittelosteuropa</b>	277
Martin Kypta / Ulla Reiß	
<b>Kulturelle Transformationen und die Revision des Diskontinuitätsmodells: ein Beitrag zur Soziologie kulturellen Wandels</b>	289
Andreas Reckwitz	
<b>Blinde Flecken hegemonialer Analyse? Ein Kommentar zu Andreas Reckwitz</b>	303
Anja Rozwandowicz	
<b>Innovation als Norm</b>	309
Stephanie Garling	

## VI. AUSBLICK

<b>Das Eigene und das Andere der Transdifferenz: Rückblick und Ausblick</b>	317
Walter Sparr	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	327