

Inhalt

Vorwort/Preface	VII
<i>Jürgen Stolzenberg, Karl Ameriks, Fred Rush</i>	
Einleitung. Romantik und Deutscher Idealismus	1
<i>Jürgen Stolzenberg, Karl Ameriks, Fred Rush</i>	
Introduction. Romanticism and German Idealism	12
I. BEITRÄGE	
<i>Manfred Frank</i>	
Schelling's Late Return to Kant. On the Difference between Absolute Idealism and Philosophical Romanticism	25
<i>Judith Norman</i>	
The Work of Art in German Romanticism	59
<i>Alison Stone</i>	
German Romantic and Idealist Conceptions of Nature	80
<i>Andreas Arndt</i>	
Widerstreit und Widerspruch. Gegensatzbeziehungen in frühromantischen Diskursen	102
<i>Elisabeth Millán-Zaibert</i>	
Borderline Philosophy? Incompleteness, Incomprehension, and the Romantic Transformation of Philosophy	123
<i>Jane Kneller</i>	
The Poetic Science of Moral Exercise in Early German Romanticism . . .	145
<i>J.M. Bernstein</i>	
Significant Stone. Medium and Sense in Schiller	162
<i>Violetta L. Waibel</i>	
„Wechselvernichtung“ und „freywilliges Entsagen des Absoluten“. Friedrich Schlegel und Friedrich von Hardenberg im Dialog	183

VI Inhalt

Andreas Kubik
Persönlichkeit Gottes?
Die religionsphilosophische Leistung von
Hardenbergs Fichte-Rezeption 211

Peter Grove
Symbolische Darstellung des Universums.
Schleiermachers frühromantischer Grundgedanke 227

Volker Rühle
Finden und Erfinden.
Die Zeitlichkeit poetischer Individualität bei Hölderlin 245

Hans Feger
Die Wiederholung.
Kierkegaards Kritik am Vermittlungsdenken Hegels und Fichtes 280

Faustino Fabbianelli
Ein unbekanntes Gutachten von Schelling aus dem Jahre 1804 301

II. REZENSIONEN

Claude Piché
Karl Leonhard Reinhold: *Briefe über die Kantische Philosophie.*
Erster Band, in Gesammelte Schriften, Kommentierte Ausgabe 313

Stefan Lang
Paul W. Franks, All or Nothing. Systematicity, Transcendental
Arguments, and Skepticism in German Idealism 319

Hans Feger
Frederick Beiser: Schiller as Philosopher. A Re-Examination 325

Robert Pippin
Jean-François Kervégan: L'effectif et le rationnel. Hegel et l'esprit
objectif 328

Autoren/Authors 337

Hinweis an die Verlage/Note to the Publishers 339