

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

I.	Einleitung	1
1.	Die Anfänge des Zisterzienserklosters Salem	1
2.	Literatur und Quellen	3
3.	Abt Eberhard von Rohrdorf	5
4.	Abt Eberhard und die Staufer	8
5.	Abt Eberhard und das Salemer Skriptorium	10
6.	Forschungsstand	13
II.	Paläographische Untersuchung der Salemer Handschriften	17
1.	Die Schriftentwicklung von der karolingischen zur gotischen Minuskel	17
2.	Paläographische Untersuchung: Katalog der Salemer Handschriften	23
2.1.	Die erste Handschriftengruppe (um 1175 – bis zum Ende des XII. Jahrhunderts)	23
2.2.	Die zweite Handschriftengruppe (um 1200)	37
2.3.	Die dritte Handschriftengruppe (1220–1250)	53
2.3.1.	Der Schreiber Otto und sein Kreis	81
III.	Kunsthistorische Untersuchung der Salemer Handschriften	86
1.	Die erste Handschriftengruppe (um 1175 – bis zum Ende des XII. Jahrhunderts)	86
2.	Die Handschriften um 1200 und aus der ersten Hälfte des XIII. Jahrhunderts	96
2.1.	Filigraninitialen in Salemer Handschriften	96
2.2.	Deckfarbeninitialen in Salemer Handschriften	102
3.	Zusammenfassung der Ergebnisse der paläographischen und kunsthistorischen Untersuchung der Salemer Handschriften	105
3.1.	Kodikologische Beobachtungen	108
IV.	Die Buchkunst der Zisterzienser und die Ausstattung der Handschriften in Salem	110
1.	Bernhard von Clairvaux und die Kunst der Zisterzienser	110
2.	Die Kunst in den Statuten des Zisterzienserordens	116
3.	Die Ausstattung der Handschriften in Salem	118
V.	Ordens- oder Lokalstil?	120
1.	Kaisheim	120
2.	Weingarten	125
2.1.	Abt Berthold von Weingarten	126
3.	Zwiefalten	129
3.1.	Reinhard von Munderkingen	131
4.	Die Konstanzer Dombibliothek	133
5.	Weißenuau	135
6.	Zusammenfassung der Ergebnisse	137

VI.	Die Bibliothek als Spiegel des Klosterlebens in Salem	138
1.	Die Wissenschaftspflege der Zisterzienser	138
2.	Die Salemer Klosterbibliothek	143
2.1.	Katalog der Salemer Handschriften, die unter Abt Eberhard von Rohrdorf entstanden sind	143
VII.	Die Gedichte des Johannes Gallus	163
1.	Der Planctus <i>Pontificum florem</i> auf Diethelm von Krenkingen	164
2.	Das <i>Epythaphium episcopi Diethelmi</i>	170
3.	Das <i>Epythaphium comitum ante capellam sepulorum</i>	171
3.1.	Die Familiengrabliege der Rohrdorfer	174
4.	Johannes Gallus' <i>Titulus novi Banaye</i> und andere zeitgenössische Gedichte auf den Tod Philipps von Schwaben	176
4.1.	Der Königsmord von 1208	176
4.2.	<i>Titulus novi Banaye</i>	179
4.3.	Der Tod Philipps von Schwaben in anderen zeitgenössischen Gedichten	183
4.3.1.	<i>Versus Reinhardi regis de morte Philippi</i>	183
4.3.2.	<i>Planctus Philippi regis</i>	185
4.3.3.	<i>Dum Philippus moritur</i>	187
4.3.4.	<i>Versus Magistri Crafftonis de nece Philippi regis Romanorum</i>	187
5.	Zusammenfassung der Ergebnisse	190
VIII.	Zisterzienserabt und Skriptorium. Salem unter Eberhard I. von Rohrdorf (1191–1240)	192
IX.	Textedition: Die <i>Visio Rudolphi</i>	195
X.	Ausgewählte Literatur	219
XI.	Personen-, Orts- und Sachregister	244
XII.	Handschriftenregister	257
XIII.	Abbildungsverzeichnis	261
XIV.	Verzeichnis der Abkürzungen	265
	Tafeln	267