

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	4
2. Grundlagen des kreativen Schreibens	5
2.1 Begriffliche Abgrenzung	5
2.1.1 Kreativität	5
2.1.2 Kreatives Schreiben	7
2.2 Prinzipien des kreativen Schreibens nach Kaspar Spinner	8
2.3 Geschichte des kreativen Schreibens	10
2.4 Gründe für das kreative Schreiben	11
3. Methoden des kreativen Schreibens	13
3.1 Was leisten die kreativen Schreibmethoden?	13
3.2 Methodengruppen des kreativen Schreibens	14
3.2.1 Assoziative Verfahren	14
3.2.2 Schreibspiele	15
3.2.3 Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern	16
3.2.4 Schreiben zu und nach (literarischen) Texten	17
3.2.5 Schreiben zu Stimuli	17
3.2.6 Weiterschreiben an kreativen Texten	18
4. Probleme und Grenzen des kreativen Schreibens	19
5. Praxisteil: Kreatives Schreiben in einer dritten Klasse	21
5.1 Vorstellen der Klasse	21
5.2 Weiterschreiben der Klassenlektüre	22
5.2.1 Vorüberlegungen	22
5.2.2 Grobziele und Intention der Aufgabe	23
5.2.3 Stundenverlauf	24
5.2.4 Reflexion	25
5.3 Unterrichtsstunde: Einführung des Elfhens	27
5.3.1 Vorüberlegungen	27
5.3.2 Grobziele und Intention der Stunde	28
5.3.3 Stundenverlauf	28
5.3.4 Reflexion	29
5.4 Unterrichtsstunde: Fantasiereise	32
5.4.1 Vorüberlegungen	32
5.4.2 Grobziele und Intention der Stunde	32
5.4.3 Stundenverlauf	33
5.4.4 Reflexion	35
6. Praxisteil: Kreatives Schreiben in einer vierten Klasse	38
6.1 Vorstellen der Klasse	38
6.2 Unterrichtsstunde: Fantasiegeschichte	39
6.2.1 Vorüberlegungen	39
6.2.2 Reflexion	39

6.3 Unterrichtsstunde: Schreiben zu einem Bild	41
6.3.1 Vorüberlegungen	41
6.3.2 Grobziele und Intention	42
6.3.3 Stundenverlauf	42
6.3.4 Reflexion	44
7. Reflexion	46
8. Literaturverzeichnis	53
9. Anhang	55
9.1 Unterrichtsstunden 3. Klasse	55
9.1.1 Weiterschreiben der Klassenlektüre	55
9.1.2 Elfchen	56
9.1.3 Fantasiereise	57