

# Inhaltsverzeichnis

## Teilband 1

Vorwort . . . . .	V
Aufbau und Editorische Grundsätze der <i>Ernst Troeltsch · Kritische Gesamtausgabe</i> . . . . .	XIII
Siglen, Zeichen, Abkürzungen. . . . .	XIX
Einleitung . . . . .	1
1. Werkgeschichtliche Kontexte. . . . .	1
2. Zu Inhalt und Aufbau des Ersten Buches von „Der Historismus und seine Probleme“ . . . . .	32
3. Offene Fragen: Das geplante Zweite Buch von „Der Historismus und seine Probleme“ . . . . .	71
Der Historismus und seine Probleme . . . . .	83
Editorischer Bericht . . . . .	83
1. Entstehung, Textgenese und Drucklegung der zwölf Erstfassungen . . . . .	86
2. Zur Entstehung des Historismus-Bandes . . . . .	124
3. Die Drucklegung des Historismus-Bandes . . . . .	133
4. Die Einträge im Handexemplar . . . . .	154
5. Editorische Entscheidungen . . . . .	155

6. Variantenindizierung . . . . .	156
Edierter Text . . . . .	159
Vorwort . . . . .	163
Inhaltsübersicht . . . . .	167
Kapitel I. Über das Wiedererwachen der Geschichtsphilosophie . . .	169
1. Die heutige Krisis der Historie . . . . .	169
2. Der moderne Ursprung der Geschichtsphilosophie . . . . .	179
3. Die formale Geschichtslogik . . . . .	199
4. Die materiale Geschichtsphilosophie . . . . .	241
5. Das reale Verhältnis von Natur und Geschichte . . . . .	258
6. Naturalismus und Historismus . . . . .	281
Kapitel II. Über Maßstäbe zur Beurteilung historischer Dinge und ihr Verhältnis zu einem gegenwärtigen Kulturideal. . . . .	292
1. Ausgangspunkt der Maßstababbildung von der historischen Individualität . . . . .	292
2. Verschiedene Versuche, Historisch-Individuelles und Allge- meingültiges zu verbinden: Kant, Marburger Kantschule, He- gel, Eucken, Schopenhauer, v. Hartmann, Nietzsche, Simmel, Bergson, Positivismus, Kidd, H. G. Wells, J.-M. Guyau, Marxis- mus, Rickert, Max Weber, Praxis der Historie . . . . .	306
3. Der Begriff der gegenwärtigen Kultursynthese in seinem Verhältnis zum Historisch-Individuellen und zum Ethisch- Allgemeinen . . . . .	358
4. Apriorität und Objektivität einer solchen Kultursynthese. . . .	371
5. Historie und Wertlehre . . . . .	393

Kapitel III. Über den historischen Entwicklungsbegriff und die Universalgeschichte . . . . .	416
1. Das Problem und kritischer Ausgang von der Rickertschen Theorie . . . . .	416
2. Die Hegelsche Dialektik: Hegel, Ranke. . . . .	442
3. Die Organologie der deutschen historischen Schule: Schelling, Savigny, Grimm, Boeckh usw., Adam Müller, W. v. Humboldt, Die preußische Schule, Droysen; Schopenhauer und Kierkegaard als Gegenspieler . . . . .	483
4. Die Marxistische Dialektik: Marx, Tönnies, Plenge, Bücher, Sombart, Max Weber . . . . .	536
5. Die historische Dynamik des Positivismus: Saint-Simon, Comte, Mill, Spencer, Fouillée, Herbartianer, Wundt. . . . .	599

## Teilband 2

6. Die Entwicklungsidee des historischen Realismus und die Versuche zu ihrer Deutung und Bestimmung in der modernen Geistes- und Lebensphilosophie . . . . .	709
A. Die deutschen Metaphysiker der Jahrhundertmitte: Lotze, v. Hartmann, Eucken . . . . .	719
B. Die psychologisierenden Lebensphilosophen: Nietzsche, Dilthey, George-Schule, Spengler . . . . .	756
C. Die apriorisierenden Formdenker: Riehl, F. A. Lange, die Marburger Kantische Schule, die südwestdeutsche Schule, Simmel, die phänomenologische Schule, Scheler. . . . .	804
D. Die positivistisch-neuroromantische Metaphysik Italiens und Frankreichs: Croce, Bergson . . . . .	915
7. Die Historiker des nachspekulativen Realismus . . . . .	956
8. Historie und Erkenntnistheorie . . . . .	964
Kapitel IV. Über den Aufbau der europäischen Kulturgeschichte . .	1008
1. Entwicklung und Aufbau. . . . .	1008
2. Der Europäismus . . . . .	1020

3. Das Problem einer objektiven Periodisierung . . . . .	1049
4. Die Schichtung des Aufbaus . . . . .	1081
Biogramme . . . . .	1101
Literaturverzeichnis . . . . .	1141
1. Verzeichnis der von Ernst Troeltsch genannten Literatur. . . . .	1141
2. Sonstige von den Herausgebern genannte Literatur. . . . .	1218
Personenregister. . . . .	1255
Sachregister . . . . .	1275
Gliederung der <i>Ernst Troeltsch · Kritische Gesamtausgabe</i> . . . . .	1423