Inhaltsverzeichnis

Teilband 1

Vorwort V

Aufbau und Editorische Grundsätze der
Ernst Troeltsch · Kritische Gesamtausgabe XIII

Siglen, Zeichen, Abkürzungen XIX

Einleitung 1

1. Werkgeschichtliche Kontexte 1

2. Zu Inhalt und Aufbau des Ersten Buches von „Der Historismus und seine Probleme“ 32

3. Offene Fragen: Das geplante Zweite Buch von „Der Historismus und seine Probleme“ 71

Der Historismus und seine Probleme 83

Editorischer Bericht 83

1. Entstehung, Textgenese und Drucklegung der zwölf Erstfassungen 86

2. Zur Entstehung des Historismus-Bandes 124

3. Die Drucklegung des Historismus-Bandes 133

4. Die Einträge im Handexemplar 154

5. Editorische Entscheidungen 155

6. Variantenindizierung 156

Edierter Text 159

Vorwort 163

Inhaltsübersicht 167

Kapitel I. Über das Wiedererwachen der Geschichtsphilosophie . . . 169

1. Die heutige Krisis der Historie 169

2. Der moderne Ursprung der Geschichtsphilosophie 179

3. Die formale Geschichtslogik 199

4. Die materiale Geschichtsphilosophie 241

5. Das reale Verhältnis von Natur und Geschichte 258

6. Naturalismus und Historismus 281

Kapitel II. Über Maßstäbe zur Beurteilung historischer Dinge und ihr Verhältnis zu einem gegenwärtigen Kulturideal 292

1. Ausgangspunkt der Maßstabbildung von der historischen Individualität 292

2. Verschiedene Versuche, Historisch-Individuelles und Allgemeingültiges zu verbinden: Kant, Marburger Kantschule, Hegel, Eucken, Schopenhauer, v. Hartmann, Nietzsche, Simmel, Bergson, Positivismus, Kidd, H. G. Wells, J.-M. Guyau, Marxismus, Rickert, Max Weber, Praxis der Historie 306

3. Der Begriff der gegenwärtigen Kultursynthese in seinem Verhältnis zum Historisch-Individuellen und zum Ethisch-Allgemeinen 358

4. Apriorität und Objektivität einer solchen Kultursynthese 371

5. Historie und Wertlehre 393

Kapitel III. Über den historischen Entwickelungsbegriff und die Universalgeschichte 416

1. Das Problem und kritischer Ausgang von der Rickertschen Theorie 416

2. Die Hegelsche Dialektik: Hegel, Ranke 442

3. Die Organologie der deutschen historischen Schule: Schelling, Savigny, Grimm, Boeckh usw., Adam Müller, W. v. Humboldt, Die preußische Schule, Droysen; Schopenhauer und Kierkegaard als Gegenspieler 483

4. Die Marxistische Dialektik: Marx, Tönnies, Plenge, Bücher, Sombart, Max Weber 536

5. Die historische Dynamik des Positivismus: Saint-Simon, Comte, Mill, Spencer, Fouillée, Herbartianer, Wundt 599

Teilband 2

6. Die Entwicklungsidee des historischen Realismus und die Versuche zu ihrer Deutung und Bestimmung in der modernen Geistes- und Lebensphilosophie 709

A. Die deutschen Metaphysiker der Jahrhundertmitte: Lotze, v. Hartmann, Eucken 719

B. Die psychologisierenden Lebensphilosophen: Nietzsche, Dilthey, George-Schule, Spengler 756

C. Die apriorisierenden Formdenker: Riehl, F. A. Lange, die Marburger Kantschule, die südwestdeutsche Schule, Simmel, die phänomenologische Schule, Scheler 804

D. Die positivistisch-neuromantische Metaphysik Italiens und Frankreichs: Croce, Bergson 915

7. Die Historiker des nachspekulativen Realismus 956

8. Historie und Erkenntnistheorie 964

Kapitel IV. Über den Aufbau der europäischen Kulturgeschichte . . 1008

1. Entwicklung und Aufbau 1008

2. Der Europäismus 1020

3. Das Problem einer objektiven Periodisierung 1049

4. Die Schichtung des Aufbaus 1081

Biogramme 1101

Literaturverzeichnis 1141

1. Verzeichnis der von Ernst Troeltsch genannten Literatur. . . . 1141

2. Sonstige von den Herausgebern genannte Literatur. 1218

Personenregister. 1255

Sachregister 1275

Gliederung der *Ernst Troeltsch · Kritische Gesamtausgabe* 1423