

INHALT

Vorwort	9
Zerstörung und Neugestaltung	10
Technik der Glasmalerei	12
Grundriß des Münsters (Schema)	14
Das Bibelfenster	15
Ergänzungsfenster im Ostchor	19
Fenster in der Martinskapelle	27
Fenster im nördlichen Seitenschiff	31
Fenster in den Obergaden	34
Fenster in der Abtskapelle	39
Fenster im südlichen Seitenschiff	42
Fenster in der Sakristei	48
Fenster in der Krypta	54
Auftragskunst oder autonome Kunst?	59
Symbiose von Alt und Neu	62
Nachwort	64
Literaturverzeichnis	66
Impressum	68
Hinweise	70