

Inhaltsverzeichnis

Die Fragestellung	7
I. Das Gotische in der Sicht des 18. Jahrhunderts	9
1. Neugotik als Historizismus?	11
2. Das Vorspiel: Die Entfesselung des Chthonischen	16
3. Die ersten gebauten Zeugnisse	22
4. Die Ruine als Aussage	33
5. Die weiteren Beweggründe	37
II. Formelemente der Neugotik	43
1. Spätbarocke Gotizismen	45
2. Die Neugotik im Verhältnis zur echten Gotik	53
3. Die Wand in der Neugotik	62
4. Die Umwertung des Baukörpers	69
5. Die Räumlichkeit im neugotischen Bau	73
6. Das Funktionale in der Neugotik	78
III. Die geschichtliche Situation	83
1. Neugotik und Klassizismus	85
2. Das Phänomen des Manierismus	97
3. Die Krisis als geschichtliche Kategorie?	107
Literaturhinweise	117
Bildverzeichnis	119