

# Inhaltsverzeichnis

<b>Hören, Sehen, Riechen, Schmecken und Tasten</b>	9
<i>„Es“ ist zufrieden!</i>	9
<i>Das Händegreifastfühlriechschmecke-Spiel</i>	9
<i>Was sieht der Säugling?</i>	10
<i>Das weißeste Weiß schadet mehr, als es nützt</i>	12
<i>Ratschläge</i>	13
<b>Das Greifalter</b>	15
<i>Erste Greifversuche</i>	15
<i>Ratschläge</i>	16
<i>Ein Kind lernt greifen</i>	17
<i>Geben und Nehmen</i>	18
<i>Ratschläge</i>	21
<i>Kinderwagenspiele</i>	22
<i>Spiele im Wagen</i>	22
<i>Spiele über den Wagenrand</i>	23
<i>Spiele mit dem Wagen</i>	24
<b>Kriechen und Krabbeln</b>	25
<i>Die Freiheit lockt</i>	25
<i>Die Lust zu forschen</i>	26
<i>Die ersten Wertvorstellungen entstehen</i>	28
<i>Ratschläge</i>	29
<i>Laufstallpraktiken</i>	30
<i>Was darf ich, und was darf ich nicht?</i>	32
<i>Ratschläge</i>	33
<b>Kritzeln macht Spaß</b>	35
<i>Muß ein Kind kritzeln können?</i>	35
<i>Bedeutung dem Kind Kritzelfiguren etwas?</i>	38
<i>Und wie verhalten sich die Eltern?</i>	39
<i>Die richtige Auswahl geeigneter Materialien zum Kritzeln</i>	40
<i>Alles ist interessant</i>	41
<i>Ratschläge</i>	43
<b>Die Erfahrungen über Innen und Außen</b>	45
<i>Es werden Unterschiede gemacht</i>	45
<i>Der Anfang ist schwer — und besonders wichtig</i>	46

Ein Kind erlernt das Malen	48
<i>Ratschläge</i>	51
<b>Die Neugierde plagt</b>	53
<i>Aus Frage und Antwort entstehen neue Vorstellungen und Erfahrungen</i>	53
<i>Das Kind hat ein anderes Verhältnis zur Wirklichkeit als wir</i>	57
<i>Andere Erfahrungen, andere Vorstellungen, andere Werke</i>	59
<i>Ratschläge</i>	62
Der Konflikt zwischen Erlebnis und Sache	64
<i>Vom Innenerleben zur Außenansicht eines Hauses</i>	64
<i>Das Kind gewinnt Abstand und Überblicke</i>	67
<i>Gegenständliches und „ungegenständliches“ Arbeiten</i>	71
<b>Die Lust, sich mitzuteilen</b>	74
<i>Kinder erzählen mit Bildern</i>	74
<i>Die richtigen Materialien sind jetzt wichtig</i>	75
<i>Der Erzählende ordnet nach Zusammenhängen</i>	77
<i>Erste Einsichten in den Aufbau der Umwelt</i>	79
<i>Ratschläge</i>	81
<b>Formen und Bauen der Kinder zwischen vier und sechs Jahren</b>	82
<i>Was für Formen findet ein Kind beim Kneten?</i>	82
<i>Techniken können erlernt werden</i>	83
<i>Kinder machen sich ihre Spielsachen selbst</i>	85
<i>Die Farbgebung bekommt Bedeutung</i>	87
<i>Kinder grenzen ihr Spielfeld ein</i>	88
<i>Die Welt der Erwachsenen wird zur kindlichen Wirklichkeit</i>	90
<i>Wo Material ist, spielen auch Kinder</i>	91
<i>Mit Rat und Tat bereit sein</i>	92
<i>Kinder brauchen Werkzeuge</i>	93
<i>Ratschläge</i>	94
<b>Anmerkungen über die Begabung unserer Kinder</b>	96
<b>Bilder und Bücher zum Ansehen und Bemalen</b>	98
<i>Wie kauft man aber das richtige Bilderbuch?</i>	98
<i>Das Einzelbild-Buch</i>	99
<i>Das Bildergeschichten-Buch</i>	101
<i>Das Text-Bild-Buch</i>	104
<i>Das illustrierte Textbuch</i>	105
<i>Die Aufmachung von Bilderbüchern</i>	106
<i>Die Wirkung von Bildern auf Kinder</i>	110
<i>Bücher zum Ausmalen</i>	111
<i>Das Ausmalbuch</i>	111
<i>Das Fertigmalbuch</i>	112
<i>Das Weitermalbuch</i>	113

	<i>Zeichnen, Malen, Kleben — in Fortsetzung</i>	114
	<i>Ratschläge</i>	117
<b>Gestaltungsanregungen durch verschiedene Materialien</b>		119
	<i>Mit Lineal und anderen Zeichenschablonen</i>	119
	<i>Stempeln und Drucken</i>	120
	<i>Marktschleicher</i>	121
<b>Von Seherlebnissen des Vorschulkindes</b>		123
	<i>Das Kind sieht vorurteilslos</i>	123
	<i>Das Kind hat ein eigenes Verhältnis zu Bildern</i>	124
	<i>Das Bild lebt und beeinflusst</i>	125
	<i>Bewegte Bilder bewegen die Seele</i>	128
	<i>Sehen aus zweiter Hand</i>	129
<b>Vom Spielen der Kinder</b>		130
	<i>Warum spielt das Kind?</i>	131
	<i>Welches Spielzeug für mein Kind?</i>	132
<b>Auf dem Wege zur „Schulreife“</b>		133
	<i>Lernen zu wählen</i>	133
	<i>Lernen, Schwierigkeiten zu meistern</i>	134
	<i>Lernen, mit der Umwelt zu leben</i>	136
	<i>Lernen, mit Vorlagen umzugehen</i>	137
	<i>Lernen zu planen</i>	140
	<i>Lernen, einen eigenen Standpunkt zu haben</i>	144
	<i>Kinder „arbeiten“ auch beim Malen</i>	145
	<i>Veränderungen bahnen sich an</i>	145
	<i>Auf der Suche nach einem Weg</i>	147
	<i>Ein Weg wird gefunden</i>	148
	<i>Der Weg ist gangbar</i>	150
<b>Schulisch-, allzu Schulisches</b>		151
	<i>Es beginnt mit Zeichnen und Malen</i>	151
	<i>Das Schulfach „Kunstunterricht“</i>	153
	<i>Individuelle Ausdrucksgestaltung</i>	154
	<i>Kennenlernen von Medien</i>	154
	<i>Kritische Einstellung zur Wirklichkeit</i>	155
	<i>Materialien, Werkzeuge und Verfahren</i>	156
	<i>Urlaubstips für Ferien mit Kindern</i>	157
	<i>Auf der Reise</i>	158
	<i>Im Urlaubsort bei schönem Wetter</i>	158
	<i>Bei schlechtem Wetter „zu Hause“</i>	160
	<i>Ausflüge und Besichtigungen</i>	160
<b>Alles auf einen Blick</b>		162