

Inhaltsverzeichnis

Hören, Sehen, Riechen, Schmecken und Tasten	9
<i>„Es“ ist zufrieden!</i>	9
<i>Das Händegreifastfühlriechschmecke-Spiel</i>	9
<i>Was sieht der Säugling?</i>	10
<i>Das weißeste Weiß schadet mehr, als es nützt</i>	12
<i>Ratschläge</i>	13
Das Greifalter	15
<i>Erste Greifversuche</i>	15
<i>Ratschläge</i>	16
<i>Ein Kind lernt greifen</i>	17
<i>Geben und Nehmen</i>	18
<i>Ratschläge</i>	21
<i>Kinderwagenspiele</i>	22
<i>Spiele im Wagen</i>	22
<i>Spiele über den Wagenrand</i>	23
<i>Spiele mit dem Wagen</i>	24
Kriechen und Krabbeln	25
<i>Die Freiheit lockt</i>	25
<i>Die Lust zu forschen</i>	26
<i>Die ersten Wertvorstellungen entstehen</i>	28
<i>Ratschläge</i>	29
<i>Laufstallpraktiken</i>	30
<i>Was darf ich, und was darf ich nicht?</i>	32
<i>Ratschläge</i>	33
Kritzeln macht Spaß	35
<i>Muß ein Kind kritzeln können?</i>	35
<i>Bedeutung dem Kind Kritzelfiguren etwas?</i>	38
<i>Und wie verhalten sich die Eltern?</i>	39
<i>Die richtige Auswahl geeigneter Materialien zum Kritzeln</i>	40
<i>Alles ist interessant</i>	41
<i>Ratschläge</i>	43
Die Erfahrungen über Innen und Außen	45
<i>Es werden Unterschiede gemacht</i>	45
<i>Der Anfang ist schwer — und besonders wichtig</i>	46

Ein Kind erlernt das Malen	48
Ratschläge	51
Die Neugierde plagt	53
<i>Aus Frage und Antwort entstehen neue Vorstellungen und Erfahrungen</i>	53
<i>Das Kind hat ein anderes Verhältnis zur Wirklichkeit als wir</i>	57
<i>Andere Erfahrungen, andere Vorstellungen, andere Werke</i>	59
Ratschläge	62
Der Konflikt zwischen Erlebnis und Sache	64
<i>Vom Innenerleben zur Außenansicht eines Hauses</i>	64
<i>Das Kind gewinnt Abstand und Überblicke</i>	67
<i>Gegenständliches und „ungegenständliches“ Arbeiten</i>	71
Die Lust, sich mitzuteilen	74
<i>Kinder erzählen mit Bildern</i>	74
<i>Die richtigen Materialien sind jetzt wichtig</i>	75
<i>Der Erzählende ordnet nach Zusammenhängen</i>	77
<i>Erste Einsichten in den Aufbau der Umwelt</i>	79
Ratschläge	81
Formen und Bauen der Kinder zwischen vier und sechs Jahren	82
<i>Was für Formen findet ein Kind beim Kneten?</i>	82
<i>Techniken können erlernt werden</i>	83
<i>Kinder machen sich ihre Spielsachen selbst</i>	85
<i>Die Farbgebung bekommt Bedeutung</i>	87
<i>Kinder grenzen ihr Spielfeld ein</i>	88
<i>Die Welt der Erwachsenen wird zur kindlichen Wirklichkeit</i>	90
<i>Wo Material ist, spielen auch Kinder</i>	91
<i>Mit Rat und Tat bereit sein</i>	92
<i>Kinder brauchen Werkzeuge</i>	93
Ratschläge	94
Anmerkungen über die Begabung unserer Kinder	96
Bilder und Bücher zum Ansehen und Bemalen	98
<i>Wie kauft man aber das richtige Bilderbuch?</i>	98
Das Einzelbild-Buch	99
Das Bildergeschichten-Buch	101
Das Text-Bild-Buch	104
Das illustrierte Textbuch	105
Die Aufmachung von Bilderbüchern	106
<i>Die Wirkung von Bildern auf Kinder</i>	110
Bücher zum Ausmalen	111
<i>Das Ausmalbuch</i>	111
<i>Das Fertigmalbuch</i>	112
<i>Das Weitermalbuch</i>	113

<i>Zeichnen, Malen, Kleben — in Fortsetzung</i>	114
<i>Ratschläge</i>	117
Gestaltungsanregungen durch verschiedene Materialien	119
<i>Mit Lineal und anderen Zeichenschablonen</i>	119
<i>Stempeln und Drucken</i>	120
<i>Marktschleicher</i>	121
Von Seherlebnissen des Vorschulkindes	123
<i>Das Kind sieht vorurteilslos</i>	123
<i>Das Kind hat ein eigenes Verhältnis zu Bildern</i>	124
<i>Das Bild lebt und beeinflusst</i>	125
<i>Bewegte Bilder bewegen die Seele</i>	128
<i>Sehen aus zweiter Hand</i>	129
Vom Spielen der Kinder	130
<i>Warum spielt das Kind?</i>	131
<i>Welches Spielzeug für mein Kind?</i>	132
Auf dem Wege zur „Schulreife“	133
<i>Lernen zu wählen</i>	133
<i>Lernen, Schwierigkeiten zu meistern</i>	134
<i>Lernen, mit der Umwelt zu leben</i>	136
<i>Lernen, mit Vorlagen umzugehen</i>	137
<i>Lernen zu planen</i>	140
<i>Lernen, einen eigenen Standpunkt zu haben</i>	144
<i>Kinder „arbeiten“ auch beim Malen</i>	145
<i>Veränderungen bahnen sich an</i>	145
<i>Auf der Suche nach einem Weg</i>	147
<i>Ein Weg wird gefunden</i>	148
<i>Der Weg ist gangbar</i>	150
Schulisch-, allzu Schulisches	151
<i>Es beginnt mit Zeichnen und Malen</i>	151
<i>Das Schulfach „Kunstunterricht“</i>	153
<i>Individuelle Ausdrucksgestaltung</i>	154
<i>Kennenlernen von Medien</i>	154
<i>Kritische Einstellung zur Wirklichkeit</i>	155
<i>Materialien, Werkzeuge und Verfahren</i>	156
<i>Urlaubstips für Ferien mit Kindern</i>	157
<i>Auf der Reise</i>	158
<i>Im Urlaubsort bei schönem Wetter</i>	158
<i>Bei schlechtem Wetter „zu Hause“</i>	160
<i>Ausflüge und Besichtigungen</i>	160
Alles auf einen Blick	162