

Inhalt	5
Vorwort	7
A. Einführung: „der Tod“ als Lernziel	9
A 1 Das Konzept des natürlichen Todes	14*
Todesdefinition und Todeszeitpunkt	21
Religiöse Vorstellungen und Mythen	22
Die Bewertung von Leben und Tod	26*
B. Normalzeit - Die biologische Endlichkeit	29
B 1 Reifung und Interaktion	33
B 1.1 Kognitive Aspekte des Todesverständnisses	34*
Sensumotorische Entwicklung und voropera-	
torisch-anschauliches Denken	37
Konkret-operatorisches und formal-	
operatorisches Denken	43
B 1.2 Angst, Trauer und emotionale	
Auseinandersetzung mit dem Tod	48
B 1.3 Neuere empirische Untersuchungen	57
B 1.4 Informationen über den Tod	67
Religiöse Unterweisung	74
Kinderliteratur und „Aufklärungsmaterial“	
über den Tod	78
Der Umgang mit dem Tod in der Warnung vor	
Gefährdungen	83
Tod in den Medien	87*
Zusammenfassung	91

C. Fremdbestimmte Zeit - Tod durch externe Faktoren	93
C 1 Tödliche Krankheiten des Kindes	93 ✕
C 2 Gewalt und Krieg	101
D. Selbstbestimmte Zeit: der Suizid	105
D 1 Zur Bedeutung suizidärer Akte bei Kindern und Jugendlichen	105
Zur Frage der „Freiheit zum Tode“	106
Täter und Opfer - Vergleich mit „tötenden Kindern“	108
D 2 Die Häufigkeit von Suiziden und Parasuiziden	112
D 3 Determinanten des kindlichen Suizidkonzepts in der Alters- und Lebenszeitperspektive	115
D 4 Todesphantasien präsuizidaler Kinder	121
E. Todeskonzept und Zeitperspektive	125 ✕
E 1 Die Lebenszeitperspektive	132 ✕
F. Zusammenfassung	141 ✕
Literatur	145