

Índice

Las letras barrocas

Los privilegios de Góngora

Juan de Palafox y Mendoza

La canción de un desengaño: Bocanegra

Luis de Sandoval Zapata

Salazar y Torres

Sor Juana Inés de la Cruz

Victoria Guadalupeana: *Nican mopohua*, poesía popular; Sánchez, Lasso de la Vega, Becerra Tanco, Solís y Aguirre, Sigüenza y Góngora, Francisco de Castro, Florencia

Poesía religiosa y cortesana: poesía varia y popular; Sarifiana, Palafox, Ribera, Rodríguez de Abril, Valdés, Guadalajara, sor Juana, Marmolejo, Ramírez de Vargas, Isla, Ordolaga, Villa y Sánchez, Patricio Antonio López, Avendaño, Anunciación.

Dos siglos de villancicos: Eslava, sor Juana, Ramírez de Vargas, Montoya, Soto, Santillana, Azevedo, Santoyo; villancicos varios y anónimos

Sigüenza y Góngora

Los jesuitas y la ilustración imposible: Abad, Alegre, Maneiro, Fabri, Agustín de Castro, Landfvar, Arriola, Plancarte, Campoy, Guevara, Clavijero, Díaz de Gamarra, Eguiara y Eguren, Beristáin y Souza

El regreso de la historia: Boturini, Veytia, Cavo

La verdad y la patria: Clavijero

Escena del XVIII: Vela, Cabrera y Quintero

Discusión guadalupana: Boturini, Cabrera y Quintero; Eguiara y Eguren, Miguel Cabrera, Veytia, Clavijero, Bartolache, Téllez Xirón, Muñoz, Borunda, fray Servando

Las luces borbónicas: Bartolache, Alzate, León y Gama, Velázquez de León, Barquera, Abad y Queipo

Literatura perseguida y modernización satírica