

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	VII
<i>Dagmar Barnouw</i> <i>An den Rand geschriebene Träume</i> . Kracauer über Zeit und Geschichte	1
<i>Ingrid Belke</i> Siegfried Kracauer als Beobachter der jungen Sowjetunion	17
<i>David Frisby</i> <i>Zwischen den Sphären</i> . Siegfried Kracauer und der Detektivroman	39
<i>Kari Grimstad</i> Jacques Offenbach. Reflex und Reflexion eines Phänomens bei Karl Kraus und Siegfried Kracauer	59
<i>Hans G Helms</i> <i>Kolumbus mußte nach seiner Theorie in Indien landen; er entdeckte Amerika</i> . Siegfried Kracauers Bemühen um die Reflexion konkreter Wirklichkeit und sein polit-ökonomischer Ansatz	77
<i>Michael Hofmann</i> Kritische Öffentlichkeit als Erkenntnisprozeß. Zu Siegfried Kracauers Essays über <i>Die Angestellten</i> in der <i>Frankfurter Zeitung</i>	87
<i>Michael Kessler</i> <i>Entschleiern und Bewahren</i> . Siegfried Kracauers Ansätze für eine Philosophie und Theologie der Geschichte	105
<i>Tilo Rudolf Knops</i> Melodrama und Montagekino bei S. Kracauer. Zur Komplementarität ihrer Einschätzung in der deutschen Filmkultur	129
<i>Klaus Koziol</i> <i>Die Wirklichkeit ist eine Konstruktion</i> . Zur Methodologie Siegfried Kracauers	147
<i>Johann Kreuzer</i> Augenblick und Zeitraum. Zur Antinomie geschichtlicher Zeit	159
<i>Martina Lesch und Walter Lesch</i> Verbindungen zu einer anderen Frankfurter Schule. Zu Kracauers Auseinandersetzung mit Bubers und Rosenzweigs Bibelübersetzung	171
<i>Helmut Lethen</i> <i>Sichtbarkeit</i> . Kracauers Liebeslehre	195

<i>Thomas Y. Levin</i>	
Der enthüllte Kracauer. Probleme einer Bibliographie	229
<i>Inka Mülder-Bach</i>	
<i>Schlupflöcher</i> . Die Diskontinuität des Kontinuierlichen im Werk Siegfried Kracauers	249
<i>Heide Schlipmann</i>	
Der Gang ins Kino – ein Ausgang aus selbstverschuldeter Unmündigkeit. Zum Begriff des Publikums in Kracauers Essayistik der Zwanziger Jahre . . .	267
<i>Rolf Wiggershaus</i>	
<i>Ein abgrundtiefer Realist</i> . Siegfried Kracauer, die Aktualisierung des Marxismus und das Institut für Sozialforschung	285
<i>Michael Winkler</i>	
Über Siegfried Kracauers Roman <i>Ginster</i> , mit einer Coda zu <i>Georg</i>	297
<i>Karsten Witte</i>	
<i>Helle Trauer</i> . Siegfried Kracauer als Literaturkritiker	307
<i>Gerwin Zohlen</i>	
<i>Schmugglerpfad</i> . Siegfried Kracauer, Architekt und Schriftsteller	325
<i>Anhang</i>	
Zur Archäologie des Exils. Siegfried Kracauers Briefe an Daniel Halévy 1935–1962, bearbeitet von <i>Thomas Y. Levin</i>	345
<i>Die Herausgeber und Autoren</i>	419
<i>Namenregister</i>	421