

Sommaire

Ingrid HAAG – Karl-Heinz GÖTZE, Avant-propos	7
Wolfgang MATZAT, <i>Climats</i> d'André Maurois : continuité et transformation du discours français sur l'amour	9
Thomas KELLER, "Siegfried, je t'aime". Deutsch-französische Liebe zwischen den Kriegen	21
Christiane SOLTE-GRESSER, Liebesdiskurse der Sprachlosigkeit. Zur Poetik der Dienstmädchenliebe	49
Ingrid HAAG, <i>Rêver d'amour, parler d'amour en des temps de grand froid. À propos des Fräuleinfiguren</i> chez Horvath, Fleisser et Brecht	63
Dorothee KIMMICH, Coole Lover oder: "Die Wand zwischen Netzhaut und Seele". Bemerkungen zu Joseph Roths <i>Flucht ohne Ende</i>	79
André COMBES, L'amour côté rue : autour d'Asphalt de Joe May (1929)	93
Véronique DALLET-MANN, <i>Die Büchse der Pandora</i> de Georg Wilhelm Pabst : Lulu ou le(s) masque(s) de l'amour ?	115
Gerhard NEUMANN, Schnitzlers <i>Traumnovelle</i> . Zur Viererfigur in der Liebeskonstellation	131
Hélène BARRIÈRE, Dessus et dessous des amours hollandaises : du cliché à l'Histoire	145
Bernhard GREINER, Die Liebe eines "Mannes ohne Eigenschaften": Hugo von Hofmannsthal: <i>Der Schwierige</i>	159
Florence BANCAUD, Des amours épistolaires : Kafka et Rilke	173
Gert SAUTERMEISTER, Liebesarten in Irmgard Keuns <i>Das kunstseidene Mädchen</i>	187
Maurice GODÉ, Homosexualité, narcissisme et panérotisme dans les <i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i> de Thomas Mann	207
Katja WIMMER, Métamorphoses du séducteur. <i>Der Verführer</i> d'Ernst Weiß	225
Jean-Charles MARGOTTON, Amour et mélancolie chez Georg Hermann..	239

- Michel VANOOSTHUYSE, L'amour, les femmes dans *Voyage babylonien*
d'Alfred Döblin 255
- Karl Heinz GÖTZE, "In der heutigen Zeit Liebe? Wer liebt denn heute
noch?" Kurt Tucholskys *Schloß Gripsholm* (1930) 265

