

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkungen zu den Texten</b> . . . . .	IX
<b>Texte im Dialekt von Hunza</b> . . . . .	1
1. His Highness, Mir of Hunza: Spuk im Palast . . . . .	2
2. Sarbaz Khan: Über Feen und Bitans . . . . .	4
3. Sarbaz Khan: Erlebnis eines kleinen Jungen mit einem Phut . . . . .	8
4. Sarbaz Khan: Der „Brüllesel“ . . . . .	12
5. Sarbaz Khan: Wie sich einer auf den Hexensabbath mitnehmen ließ . . . . .	16
6. Sarbaz Khan: Erlebnis mit einem Jinn . . . . .	24
7. Sarbaz Khan: Erlebnis mit einer Danglerhas . . . . .	28
8. Sarbaz Khan: Jagdbräuche . . . . .	32
9. Sarbaz Khan: Jagdglück durch die „Mutter“ . . . . .	38
10. Sarbaz Khan: Noch einiges über die Hexen . . . . .	42
11. Sarbaz Khan: Wie man auch gewöhnlichen Menschen die Feen sichtbar machen kann . . . . .	46
12. Ghulam Muhammad: Die „Äußeren“ und die „Inneren“ Bilas . . . . .	48
13. Ghulam Muhammad: Erlebnis mit einem „Brüllesel“ . . . . .	52
14. Ghulam Muhammad: Der „Äußere Weg“ . . . . .	54
15. Ghulam Muhammad: Die Geisterschlange . . . . .	58
16. Ghulam Muhammad: Die Wetterhexe . . . . .	60
17. Ghulam Muhammad: Die Sternschnuppenfrau . . . . .	62
18. Ghulam Muhammad: Gottesurteil mit der glühenden Axt . . . . .	64
19. Ghulam Muhammad: Nächtliches Erlebnis eines Jägers . . . . .	68
20. Ghulam Muhammad: Bei den Northern Scouts . . . . .	70
21. Ghulam Muhammad: Die Feenblumen . . . . .	74
22. Ghulam Muhammad: Der Menschenfresser Manakhecho . . . . .	76
23. Ghulam Muhammad: Die Geistermusik . . . . .	82
24. Ghulam Muhammad: Erlebnis eines Jägers . . . . .	84
25. Ghulam Muhammad: Der Winterschlaf des Bären . . . . .	86

26. Ghulam Muhammad: Über das Polospiel . . . . .	88
27. Khair-ul-Hayat: Berufung zum Opferschlächter . . . . .	90
28. Khair-ul-Hayat: Mit den Amerikanern zum K 2 . . . . .	96
29. Madad: Die Gilgithexe . . . . .	102
30. Sultan Ali: Die drei Frauen . . . . .	104
31. Sultan Ali: Die Schlange mit dem Goldenen Horn . . . . .	108
32. Aman Ullah Beg: Die Sprache der Phut . . . . .	112
33. Mir Ahmad: Der Bitan Shon Gukur . . . . .	114
34. Qhayaban: Feenangst . . . . .	116
35. Muhammad Shafa: Nächtliche Tätigkeit des Opferschlächters . . . . .	120
36. Qalbi Ali: Die einzelnen Arten von Geistern . . . . .	124
37. Qalbi Ali: Der Tod des Nazar Shah . . . . .	130
38. Bitan Ibrahim: Berufung als Bitan und erste Erlebnisse . . . . .	138
39. Bitan Ibrahim: Die Phut-Frau . . . . .	154
40. Bitan Ibrahim: Die Epileptikerin . . . . .	160
41. Bitan Ibrahim: Über die Meelgus . . . . .	170
<b>Texte im Dialekt von Nager . . . . .</b>	<b>177</b>
42. Her Highness, Rani of Hunza: Über Geister und Bitans . . . . .	178
43. Muhammad Shafa: Das nächtliche Treiben . . . . .	180
44. Muhammad Shafa: Wie es anfang . . . . .	182
45. Muhammad Shafa: Über die Kinder der Phut und die Danglathas . . . . .	184
46. Muhammad Shafa: Erlebnis auf der Hochweide . . . . .	188
47. Muhammad Shafa: Der Tod des Safa . . . . .	190
48. Muhammad Shafa: Die Rettung der 500 Scouts . . . . .	192
49. Muhammad Shafa: Erlebnis mit einem Jinn . . . . .	194
50. Muhammad Shafa: Die betrogenen Hexen . . . . .	198
51. Muhammad Shafa: Das Mädchen aus dem Berge . . . . .	202
52. Malik Azhdar: Erlebnis mit einem Hirbilas . . . . .	206
53. Muhammad Ali Khan: Erlebnis des Ali Haidar . . . . .	210
54. Mehrban Shikari: Der Jäger und die Feen . . . . .	214
55. Mehrban Shikari: Gestalt und Wohnsitze der Feen . . . . .	222
56. Mehrban Shikari: Eine Geschichte von den Boyo . . . . .	226

57. Shukr Ali: Nächtliche Erlebnisse als Pasho . . . . .	238
58. Qurban Ali: Der dankbare König . . . . .	242
59. Shaban Ali: Die Mayalgus . . . . .	246
60. Shaban Ali: Alte Sage aus Chalt . . . . .	248
61. Farman Ali: Erlebnis des Zawar Aino mit einem Jinn . . . . .	250
62. Farman Ali: Die Flußfrau und die Bergfrau . . . . .	254
63. Ghulam Abbas: Die Weissagungen des Qhimito . . . . .	256
64. Ghulam Nabi: Die Geburt des Chumaro Chumarsing . . . . .	264
65. Ghulam Nabi: Die Goldfrau . . . . .	268
66. Ghulam Nabi: Begegnung mit der Mayalgus . . . . .	270
67. Ghulam Nabi: Kriegsgeschichte aus alter Zeit . . . . .	272