

# INHALT

<i>Rolf Italiaander</i>	Pakistanische Schriftsteller . . .	7
<i>Annemarie Schimmel</i>	Zur Geschichte der pakistanischen Literatur . . .	16
<b>WESTPAKISTAN</b>		
<i>Q. U. Shahab</i>	Vorwiegend autobiographisch . . .	35
<i>Akhtar Hussain Raipuri</i>	In der Palmweinschenke . . . .	44
	Der Verbrennungsplatz . . . .	54
<i>Amjad I. Qureshi</i>	Ein tragischer Irrtum . . . .	60
<i>Mumtaz Shireen</i>	Die Niederlage . . . . .	64
	Auferstehung oder Weltenende .	79
<i>Yunus Said</i>	Böckchen . . . . .	91
<i>Sagheer Hussain</i>	Der einsame Gelehrte . . . . .	108
<i>Yazdani Malik</i>	Die Austreibung . . . . .	113
<i>Ghulam Abbas</i>	Aus Liebe zu einer Verstorbenen .	125
	Bombay-Wallah . . . . .	142
<i>Saadat Hasan Manto</i>	Toba Tek Singh . . . . .	150
	Der schwarze Shalwar . . . . .	158
<i>Mumtaz Mufti</i>	Die ältere Schwester . . . . .	172
<i>Salah-ud-din Akbar</i>	Zu Hause angekommen . . . . .	186
<i>Syed Ahmad</i>	Anbrechender Morgen . . . . .	198
<i>Wares Ishaq</i>	Yildiz, die Angorakatze . . . . .	202
<i>Shaukat Siddiqui</i>	Der Geist des Obersten . . . . .	223
<i>Qurratulayn Hydar</i>	Per Anhalter . . . . .	230

## *Inhalt*

<i>Ibne Saeed</i>	Das Mädchen von Hiroshima . . .	239
<i>Ghulam Rabbani Sindhi</i>	Blätter läßt du in der Tiefe ver- sinken . . . . .	253
<i>Karor Patti</i>	Der Puls-Sachverständige . . .	258
<i>Jamal Abro</i>	Geschwärtzten Gesichtes . . . .	267

### OSTPAKISTAN

<i>Syed Waliullah</i>	Die Fracht . . . . .	274
	Der Ausweg . . . . .	282
<i>Syed Mahmudur Rahman</i>	Der Umzug . . . . .	294
<i>Abu Jafar Shamsuddin</i>	Der Anführer . . . . .	305
<i>Sarakat Osman</i>	Wie Abed Ali in den Himmel kam	312
<i>M. Abu Taher</i>	Das Opfer . . . . .	319
Glossarium . . . . .		335
Autorenverzeichnis . . . . .		341