

Inhalt

Lukas Richter: Das Volkslied im 17. Jahrhundert

I. Allgemeine Aspekte	9
II. Liedträger	11
III. Überlieferungsformen	17
Liedpublizistik: Die Flugblattliteratur	21
IV. Gattungen und Quellengruppen	25
Geistliches Lied	25
Das Repertoire katholischer Gesangbücher	29
Das katholische Flugblattlied. Themen und Funktionen.	47
Das Repertoire evangelischer Gesangbücher	76
Kontrafaktur	83
Gesellschaftslied. Mehrstimmiges und solistisches Kunstlied.	
Repertoire gedruckter Liederbücher einzelner Autoren	90
Gesellschaftslied. Mehrstimmiges Lied	90
Solistisches Lied	102
Repertoire anonym gedruckter und handschriftlicher Liedersammlungen	111
Weltliche Flugblattliteratur: Liedpublizistik	121

Albrecht Classen: Liederbücher des 16. und 17. Jahrhunderts

Die Literaturgattung des Liederbuchs: Eine Einleitung	131
Heinrich Finck (1444/1445–1527)	146
Johann Ott (ca. 1500–1564)	156
Arnold von Bruck	158
Ludwig Senfl	162
Wilhelm Breitengraser	174
Wolfgang Schmeltzel (ca. 1505–1564)	178
Antonius Scandello (1517–1580)	185
Johann Knöfel (ca. 1530–ca. 1617)	189
Alexander Utendal (ca. 1530/1540–1581)	196
Thomas Mancinus (ca. 1550–1611/1612)	200
Leonhard Lechner (1553–1606)	205
Een nieu Liedenboeck (1562)	213
Franz Joachim Brechtel (1554–1593)	216

Valentin Haußmann (1560–vor 1613/1614)	223
Christoph Demantius (1567–1643)	231
Erasmus Widmann (1572–1634)	232
Das Liederbuch.....	235
Zweiter Teil.....	250
Johann Lyttich (1581/1584– nach 1611).....	260
Johann Hermann Schein (1586–1630)	263
Johann Staricius (ca. 1570/1580–ca. 1620/1640)	268
Andreas Hammerschmidt (1611/1612–1675).....	274
Venus-Gärtlein: Ein Liederbuch von 1656 als Sammelbecken für das Liedgut des 16. und frühen 17. Jahrhunderts	291
Index der Liedthemen.....	328