

Inhaltsverzeichnis

WOLF SCHMID	
„Fabel“ und „Sujet“	1
MATTHIAS AUMÜLLER	
Konzepte der Sujetentfaltung.....	47
MATTHIAS AUMÜLLER	
Die russische Kompositionstheorie.....	91
CHRISTIANE HAUSCHILD	
Jurij Lotmans semiotischer Ereignisbegriff. Versuch einer Neubewertung	141
CHRISTINE GÖLZ	
Autorthorien des slavischen Funktionalismus.....	187
YANA MEERZON	
Russian Formalists' Views of Film and Theater Inter- dependence	239
TOMÁŠ KUBÍČEK	
The Semantic Structure of the Narrative Text in the Con- ception of Prague Structuralism.....	273
ONDŘEJ SLÁDEK/BOHUMIL FOŘT	
The Prague School and Lubomír Doležel's Theory of Fictional Worlds.....	313
Index der Namen.....	353