

# INHALT

Vorwort . . . . .	7
<i>Gerhard Beil</i> Elisabeth Langgässer und Rheinzabern . . . . .	11
<i>Knut Benkert</i> „Wir wollen weniger erhoben und fleißiger gelesen sein“ . . . . .	25
<i>Peter Benz</i> Elisabeth Langgässer und der Georg-Büchner-Preis . . . . .	35
<i>Klaus Doderer</i> Distanz und Nähe . . . . .	41
<i>Sonja Hilzinger</i> Elisabeth Langgässer. Eine Biographie . . . . .	49
<i>Niels Kranemann</i> Hoffnung auf Ewiges statt Glaube an Irdisches . . . . .	67
<i>Karlheinz Müller</i> „Licht ins Dunkel der Erinnerung bringen.“ Warum wir Cordelia Edvardson dankbar sind. . . . .	84
<i>Karlheinz Müller</i> Fundstücke . . . . .	91
<i>Karlheinz Müller</i> Mädchenjahre im Krieg – Else Ury, Elisabeth Langgässer, Ilse Langner . . . . .	113
<i>Hans Dieter Schäfer</i> Getrennte Wege nach der Machtergreifung . . . . .	128
<i>Ruth Wagner</i> Das Ried – eine Seelenlandschaft? . . . . .	149
Die Autoren . . . . .	159
Abbildungsverzeichnis . . . . .	162