Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Einführung Seite 7

Francisco Uzcanga: **Die ersten Chroniken aus der Neuen Welt: eine Gattung zwischen Geschichte, Journalismus und Literatur**
Seite 15

Monika Kautenburger: **« Candide ou l'Optimisme» de Voltaire et la *tradition du récit de voyage***
Seite 41

Chiara Santucci-Ganzert: **Italienische Reise(n)**
Seite 55

William Adamson: **"No Vacation Tourist": the Rogue Genius of Sir Richard Burton**
Seite 79

Natalija Baur: **Wassilij Wereschtschagin: Maler, Soldat, Reisender**
Seite 91

Pia Daniela Schmücker: **Von der Lebensfahrt des Menschen auf dem Weltmeere: Maritime Seelenstimmungen bei Nietzsche**
Seite 107

Michele Gialdroni: **Viaggiatori italiani di primo Novecento in Argentina: I singolari viaggi fantasma di Dino Campana ed Enrico Mreule**
Seite 135

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/999017101

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Maria Concetta Martorana-Frank: **Viaggio nella magia di un'epoca: quando mondanità e ricchezza si intrecciano**

Seite 155

Christian Timm: **"Night on Bald Mountain" – apokalyptische Welt am Punkt des Kollapses**

Seite 183

Sabine Hagen/Katrin Husemann: **„Wenn einer eine Reise thut..."**

Seite 203

Regina Dengel : **Wales oder eine Reise in eine neue Unterrichtswelt**

Seite 217

Heather Burton: ***Travelling in the UK: a Comparison of Business English Materials and Visitors' Experiences***

Seite 233

Pedro Argudo: **Viajar para volver**

Seite 245