

Inhalt

I. Vorwort	6
II. Texte	7
1. Anonym: Dû bist mîn, ich bin dîn	7
2. Dietmar von Eist: Slâfst du, friedel ziere	7
3. Heinrich von Morungen: Frouwe, wilt du mich genern	8
4. Walther von der Vogelweide: Under der linden	9
5. Martin Opitz: Ach Liebste / laß uns eilen	11
6. Christian Hofmann von Hofmannswaldau: Be- schreibung vollkommener Schönheit	12
7. Anonym: Willst du dein Herz mir schenken	13
8. Friedrich von Hagedorn: Die Küsse	14
9. Johann Elias Schlegel: Liebe im Herzen	15
10. Johann Peter Uz: Ein Traum	15
11. Friedrich Gottlieb Klopstock: Das Rosenband	16
12. Johanne Charlotte Unzer: Unterschied im Ant- worten	17
13. Christian Felix Weiße: Der Kuß	17
14. Gotthold Ephraim Lessing: Die Liebe	18
15. Christian Friedrich Daniel Schubart: Die Forelle	18
16. Johann Georg Jacobi: Abend	19
17. Johann Wolfgang Goethe: Mit einem gemalten Band	20
18. Johann Wolfgang Goethe: Maifest	21
19. Johann Wolfgang Goethe: Heidenröslein	22
20. Johann Wolfgang Goethe: Römische Elegien (V)	23
21. Johann Wolfgang Goethe: Nähe des Geliebten	24
22. Johann Wolfgang Goethe: In tausend Formen magst du dich verstecken	25
23. Johann Wolfgang Goethe: Der Bräutigam	26
24. Marianne Willemer: Ach, um deine feuchten Schwingen	26
25. Karl Friedrich Herrosée: Ich liebe dich	27
26. Clemens Brentano: Der Spinnerin Lied	28

27. Karoline von Günderode: Liebe	29
28. Adelbert von Chamisso: Frauen-Liebe und Leben (1)	29
29. Joseph von Eichendorff: Das zerbrochene Ringlein	30
30. Joseph von Eichendorff: In der Fremde (1)	30
31. Friedrich Rückert: Ich liebe dich, weil ich dich lieben muß	31
32. August von Platen: Ghaselen (IX)	31
33. Heinrich Heine: Daß du mich liebst, das wußt' ich	32
34. Heinrich Heine: Du bist wie eine Blume	32
35. Heinrich Heine: Sie saßen und tranken am Teetisch	33
36. Heinrich Heine: Mir träumte wieder der alte Traum	33
37. Eduard Mörike: An Luise	34
38. Friedrich Hebbel: Ich und du	35
39. Emanuel Geibel: Wenn sich zwei Herzen scheiden	35
40. Conrad Ferdinand Meyer: Zwei Segel	36
41. Paul Heyse: Peregrina (4)	36
42. Richard Volkmann-Leander: In der Früh', wenn die Sonne kommen will	37
43. Wilhelm Busch: Die Liebe war nicht geringe	37
44. Gustav Falke: Zwei	38
45. Hermann Löns: Der Rosengarten	38
46. Anonym: Schätzlein, Schätzlein, ich steh draußen	39
47. Stefan George: Im windes-weben	40
48. Hugo von Hofmannsthal: Die Beiden	40
49. August Stramm: Untreu	41
50. Rainer Maria Rilke: Liebes-Lied	41
51. Ernst Stadler: Anrede	42
52. Joachim Ringelnatz: Ich habe dich so lieb	42
53. Gottfried Benn: Auf deine Lider senk ich Schlummer	43
54. Georg Heym: Mortuae (Letzte Wache / erste Fassung)	44
Georg Heym: Letzte Wache	44

55. Nelly Sachs: Geschirmt sind die Liebenden	45
56. Bertolt Brecht: Die Liebenden	46
57. Bertolt Brecht: Sonett Nr. 1	46
58. Erich Kästner: Sachliche Romanze	47
59. Günter Eich: Japanischer Holzschnitt	48
60. Rose Ausländer: Das Schönste	48
61. Christine Lavant: Morgen hängst du im Sonnen- netz	48
62. Paul Celan: Nachts, wenn das Pendel der Liebe schwingt	49
63. Erich Fried: Halten	50
64. Heinz Piontek: Von Mund zu Mund	50
65. Ingeborg Bachmann: Erklär mir, Liebe	51
66. Hans Magnus Enzensberger: befragung zur mit- ternacht	53
67. Walter Helmut Fritz: Weil du die Tage	53
68. Reiner Kunze: Die Liebe	54
69. Sarah Kirsch: Dreistufige Drohung	55
70. Karin Kiwus: Fragile	56
71. Miriam Frances: Ich bin im Mai idiotisch erotisch	56
72. Jürgen Theobaldy: Schnee im Büro	57
73. Karl-Heinz Gießen: Liebesgedicht an Elke	58
74. Ulla Hahn: Anständiges Sonett	58
75. Helga Zimmermann: Vergleich	59
III. Übersicht über den Arbeitsteil; Gruppierung der Gedichte nach leitenden Gesichtspunkten	60
IV. Arbeitsvorschläge	63
V. Verfasser- und Quellenverzeichnis	86
VI. Literaturhinweise	93