INHALT

Vorwort	V
Hinführung und Eingrenzung	
I. Literarische Erinnerung an frühere Auffassungen von Ma-	
thematik	
1. Kulturgeschichtliche Voraussetzungen	
2. Mathematik als Patin der Astrologie und als Königin der Wissenschaften	
3. Eine Utopie mit mathematischem Gehalt und mathe-	
matischer Gestalt: Christianopolis	2
4. Unterhaltsame Belehrung: Frauenzimmer Gesprächs-	
spiele und Mathematische Erquickstunden	. :
II. Literarische Besinnung auf Tragweite und Grenzen der Mathematik	
5. Mathematik in der Ästhetik der Aufklärung6. Satire als Gegenreaktion: Christlob Mylius und Luise	•
Adelgunde Viktorie Gottsched	
7. Vernunft als Kritik: Gotthold Ephraim Lessing	
8. Aufklärung aus Göttingen: Abraham Gotthelf Käst-	
ner und Georg Christoph Lichtenberg	
9. Mathematik als Vorbild einer Poetik: Friedrich Schlegel	
10. Eine neue Verwandtschaft von Mathematik, Philoso-	
phie und Poetik: Novalis	
11. Ein beachtenswerter Einzelgänger: Heinrich von	
Kleist	;
12 Der Alte in Weimer spright: Johann Wolfgang Goethe	



III. Literarische Erkundung möglichen Umgangs mit Mathe-	
matik	105
13. Humoriger Umgang mit Mathematik: Heinrich Heine	107
und Wilhelm Busch	107
14. Besonnener Umgang mit Mathematik: Adalbert	110
Stifter	113
15. Problematischer Umgang mit Mathematik: Theodor	
Storm	119
16. Verhängnisvoller Umgang mit Mathematik: Litera-	
rische Kritik am Mathematikunterricht	125
IV. Literarische Gestaltung der Vielfalt von Mathematik	141
17. Mathematik als Denklehre: Robert Musil	144
18. Mathematik als Erkenntnis: Hermann Broch	156
19. Mathematik als Nebenthema: Thomas Mann	165
20. Mathematik als Spiel: Hermann Hesse	178
21. Mathematik als Provokation: Arno Schmidt	188
22. Mathematik als Impuls: Friedrich Dürrenmatt	199
23. Mathematik als Wissen: Bertolt Brecht und Max	
Frisch	211
V. Langzeitstudien	217
24. Überzeitliche Ordnungsprinzipien: Maß - Zahl -	
Gewicht	218
25. Die literarische Karriere eines mathematischen Topos	228
26. Mit Euklid durch sechs Jahrhunderte Literatur	239
27. Mathematik in Gedichten	253
Literatur	270
Personenregister	296