

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i> . . . . .	I
I. <i>Phallische Demonstration</i> . . . . .	7
1. Hermen und Priape 7 – 2. Phallus als Rangabzeichen 14 – 3. Strafvergewaltigung 18 – 4. ›Leck mich‹ 27	
II. <i>Fernsicht</i> . . . . .	39
1. Petrarca und der Mont Ventoux 39 – 2. Motivbereiche des Ausschauens bei Tieren 43 – 3. Parallelen beim Menschen 48 – 4. Das Vergnügen an der Aussicht im Altertum 52	
III. <i>Steinigung</i> . . . . .	59
1. Die Steinigung im Altertum 59 – 2. Ihre Deutung in der Forschung 65 – 3. Steinigung von Ersatzobjekten 68 – 4. Das Werfen in Wut 70 – 5. Ausstoßung 75 – 6. Schlußfolgerung 79	
<i>Zusammenfassung</i> . . . . .	81
<i>Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur</i> . . . . .	83
<i>Übersetzungen der wichtigsten griechischen und lateinischen Zitate</i> . . . . .	89
<i>Index locorum Graecorum et Latinorum ad lapidationem pertinentium</i> . . . . .	91
<i>Index locorum</i> . . . . .	99
<i>Sachregister</i> . . . . .	101
<i>Nachträge</i> . . . . .	103