

Inhalt

Zwischen Provokation und Usurpation oder Nichtwissen als Zumutung des Fremden Zur Einleitung des Bandes	9
---	---

I. VERMESSUNGEN: INTERKULTURALITÄT ZWISCHEN PROVOKATION UND USURPATION

ORTRUD GUTJAHN Interkulturalität als Forschungsparadigma der Literaturwissenschaft Von den Theoriedebatten zur Analyse kultureller Tiefensemantiken	17
---	----

DIETER HEIMBÖCKEL „Terminologie für gutes Gewissen“? Interkulturalität und der neue Geist des Kapitalismus	41
--	----

GEORG MEIN Die Figur des Parasiten und das Theorem der Interkulturalität	53
---	----

VOLKER C. DÖRR Multi-, Inter-, Trans- und Hyper- Kulturalität und (deutsch-türkische) ‚Migranteliteratur‘	71
---	----

ROLF PARR Kompetenz: Multi-Interdiskursivität	87
--	----

II. PROFILIERUNGEN: INTERKULTURALITÄT IN THEORIE, WISSENSCHAFT UND MEDIEN

TILL DEMBECK X oder U? Herders ‚Interkulturalität‘	103
--	-----

ALEXANDRA PONTZEN Gefühlskulturen: Überlegungen zu einer kontrastiven Poetik der Affekte am Beispiel des <i>Ridicule</i>	129
WILHELM AMANN Interkulturalität und Regionalität	149
ERNEST W. B. HESS-LÜTTICH Karikatur-Krisen Eine Mediendebatte über Islam-Satire.	163
BORIS PREVIŠIĆ Zwischen Diskursivität und Faktualität: Interkulturalität und literarische Imagination auf dem balkanischen Prüfstand des jugoslawischen Zerfalls . . .	191
BERND BLASCHKE Modelle der Kanonisierung interkultureller Literatur in Literaturgeschichten und Handbüchern Strategien zur Verortung des Liminalen in der Germanistik	205
III. LEKTÜREN: INTERKULTURALITÄT ALS INTERPRETAMENT IN LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFT	
CHRISTOF HAMANN Die Grenze als interkulturelle Kategorie: <i>Robinson Crusoe</i> , mit Jurij M. Lotman gelesen.	223
ALEXANDER HONOLD Interkulturelle Literatur als letzte Avantgarde? Eine literaturgeschichtliche Skizze nebst kurzer Ortsbesichtigungen der Erzählgebiete Josef Winklers	239
HANSJÖRG BAY Transkulturelle Stockungen Verwandlung und Verhaftung bei Kafka und Tawada.	251
SUSANNE UTSCH Der exilbedingte Sprachwechsel von Klaus Mann – im Fokus von Sprach- oder Literaturwissenschaft? Ein Plädoyer für interdisziplinäre Grenzüberschreitungen.	275

BERNHARD ARNOLD KRUSE Spielarten der Fremdheit Zur ästhetischen Gestaltung von ethnisch-kultureller Differenz und Alterität in den Südtirol-Romanen von Joseph Zoderer	307
IRMGARD HONNEF-BECKER Identität in der Referenz auf das Fremde Roger Manderscheids Übersetzung seines luxemburgischen Romans <i>feier a flam</i> ins Deutsche	325
HEINZ SIEBURG Die deutsche Sprache als interkulturelles Konstrukt	349
BRITTA BENERT Das Elsass, eine Kultur des Dazwischens?	359
AUTORENVERZEICHNIS	375