INHALTSVERZEICHNIS

1. Vorwort 5

2. Zur Textgestalt 7
   - 2.1 Die Textzeugnisse 7
   - 2.2 Die Erstellung des Textes nach der Lachmannschen Methode 7
   - 2.3 Die Erstellung des Textes nach der Méthode Bédier 10
   - 2.4 Handschriften: Erstes Buch, Kapitel 14 12
     - 2.4.1 Mailand (T) 12
     - 2.4.2 Grenoble (G) 14
     - 2.4.3 Berlin (B) 16

3. LIBER PRIMUS 19

4. LIBER SECUNDUS 107