

INHALT

REDEN UND AUFSÄTZE 1902—1909

<i>Ansprache gehalten von Hugo von Hofmannsthal ... im Hause</i>		
<i>des Grafen Karl Lanckoroński (1902)</i>	7 ...	249
<i>Aus einem alten vergessenen Buch (1902)</i>	12 ...	275
<i>Einleitung zu einer neuen Ausgabe von</i>		
<i>»Des Meeres und der Liebe Wellen« (1902)</i>	19 ...	281
<i>Die Duse im Jahre 1903 (1903)</i>	22 ...	290
<i>Sommerreise (Fassung 1903)</i>	27	
<i>Die Rotonda des Palladio (Fassung 1919)</i>	34 ...	296
<i>Die Bühne als Traumbild (1903)</i>	40 ...	306
<i>Szenische Vorschriften zu »Elektra« (1903)</i>	44 ...	310
<i>〈An Karl Kraus〉 (1904)</i>	47 ...	314
<i>〈Detlev von Liliencron〉 (1904)</i>	49 ...	323
<i>〈Zum Tode Theodor Herzls〉 (1904)</i>	50 ...	325
<i>Eine Vorrede 〈Gustave Flaubert:</i>		
<i>Der Roman eines jungen Mannes〉 (1904)</i>	51 ...	326
<i>Laftadio Hearn (1904)</i>	53 ...	331
<i>Madame de la Vallière (1904)</i>	56 ...	336
<i>Der Tisch mit den Büchern (1905)</i>	58 ...	339
<i>Sebastian Melmoth (1905)</i>	62 ...	344
<i>Diderots Briefe (1905)</i>	66 ...	354
<i>Der begrabene Gott (1905)</i>	69 ...	359
<i>Schiller (1905)</i>	72 ...	362
<i>Shakespeares Könige und große Herren (1905)</i>	76 ...	375
<i>〈Dem Gedächtnis Schillers〉 (1905)</i>	93 ...	427
<i>〈Hundert Jahre nach Schillers Tod〉 (1905)</i>	94 ...	429
<i>Zukunft (1905)</i>	95 ...	431
<i>Das Mädchen mit den Goldaugen (1905)</i>	96 ...	432
<i>Eines Dichters Stimme (1905)</i>	98 ...	436
<i>Prolog zu Ludwig von Hofmanns Tänzen (1905)</i>	100 ...	445
<i>〈Bund der Bühnendichter〉 (1906)</i>	102 ...	452
<i>Gärten (1906)</i>	103 ...	453
<i>Brief an den Buchhändler Hugo Heller (1906)</i>	109 ...	462
<i>Die unvergleichliche Tänzerin (1906)</i>	116 ...	469
<i>Einleitung zu dem Buche genannt die Erzählungen</i>		
<i>der Tausendundein Nächte (1906)</i>	121 ...	476
<i>Der Dichter und diese Zeit (1906)</i>	127 ...	490
<i>Umriss eines neuen Journalismus (1907)</i>	149 ...	568

* *Die Wege und die Begegnungen*

<i>Erste Fassung (1907)</i>	152	
<i>Zweite Fassung (1917)</i>	159	576
<i>Ludwig Gurlitt (1907)</i>	163	606
<i>〈Maximilian Harden〉 (1907)</i>	165	608
<i>Einleitung zur neuen Balzac-Ausgabe (1908)</i>	166	612
<i>〈Reclams Universal-Bibliothek〉 (1908)</i>	179	642
<i>Augenblicke in Griechenland (1908, 1917)</i>	180	643
<i>Zeppelin (1908)</i>	197	718
<i>〈Zu Tolstois achtzigstem Geburtsfeste〉 (1908)</i>	199	720
<i>〈Zu Hartlebens Briefen〉 (1908)</i>	200	722
<i>Richard Muther (1909)</i>	201	723

AUS DEM NACHLASS

<i>〈Antwort auf eine Umfrage von Ernst Bernhard zum Problem der dichterischen Inspiration〉 (1901)</i>	207	727
<i>〈Über Goethes dramatischen Stil in der »Natürlichen Tochter« (1901/1902)</i>	208	732
<i>Tasso (Vortrag für Lanckoroński) (1902)</i>	219	763
<i>Verteidigung der Elektra (1903)</i>	221	773
<i>Inszenierung des Oidipus (1903)</i>	223	776
<i>〈Das Verhältnis der dramatischen Figuren Grillparzers zum Leben〉 (1904)</i>	224	777
<i>Hermann Bang (1905)</i>	230	796
<i>Instruction über Tonstärke und Tempo (1905?)</i>	232	800
<i>Diese Rundschau (1905/1907)</i>	234	803
<i>Vorrede für das Werk E. Gordon Craigs (1906)</i>	239	817
<i>〈Anrede an Schauspieler〉 (1906/1907)</i>	240	822
<i>An Graf Kessler (1907/1908)</i>	243	827
<i>Die neuen Gedichte der Frau von Noailles (1907/1908)</i>	244	838
<i>Nachwort</i>		847
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>		848
<i>Abkürzungen</i>		852
<i>Editionsprinzipien</i>		853
<i>Personenregister zum Textteil des Bandes</i>		861