

Inhalt

Préface von Régine Le Jan	9
Vorwort	11
Einleitung	13
a – Forschungsüberblick	14
b – Vorgehen und Voraussetzungen	25
 I. TEIL: WAS IST LOTHARINGIEN?	
1. Der vorgegebene Raum	35
1.1 Abwesenheit des Raums? <i>regna</i> und <i>gentes</i>	38
1.2 Herrschaft über Raum	52
1.3 Definitionsversuche: „die subjective Bedingung der Sinnlichkeit“	61
2. Raum und Regionalität	67
2.1 Politische Grenzen	69
a – Grenzen und Teilungen 843 bis 855	70
Exkurs: Das friesische Problem	78
Schlussfolgerungen	85
b – Mittel- und Niederrhein	91
2.2 Grenzkorrekturen ab 855	95
a – Burgund und Elsass	102
b – Schlussfolgerungen	110
2.3 Politische Institutionen	114
a – Giselbert und die anderen	124
b – Herzöge oder <i>duces</i> ?	138
c – Der Herzogstitel im <i>regnum Lotharii</i>	143
2.4 Natur und Umwelt	148
a – Geomorphologie	149
b – Zum Problem naturräumlicher Barrieren	151
2.5 Bevölkerung	156
2.6 Gesellschaft	166

a – Weltliche und kirchliche Ordnungsstrukturen	175
b – Vergesellschaftung der Umwelt: Beispiel Wald	183
c – Vergesellschaftung der Umwelt: das Meer und die friesische Identität	194
d – Zentrale Orte und Nord-Süd-Relation	200
2.7 Verhalten und Mentalität	215
a – Heiligenverehrung als Indikator	215
b – Das Land Lotir der jüdischen Tradition	226
2.8 Wirtschaft	231
a – Bodennutzung	231
b – Handel	233
c – Verkehrswege	235
3. Der produzierte Raum: Spacing Lotharingia	242
3.1 Spatial turn	242
3.2 Spacing Lotharingia	251
3.3 Gentiles Selbstverständnis im Raum?	258
4. Zwischenergebnis	274

2. TEIL:

TEXTE UND IDENTITÄTEN

5. Die volkssprachige Überlieferung	283
5.1 Sprache	284
a – Sprachgrenzen und -inseln	284
b – Zum Problem der Polyglossie	288
5.2 Texte	292
6. Otfrid in Weißenburg	298
6.1 Kloster Weißenburg	298
6.2 Die diplomatische und annalistische Überlieferung	305
a – <i>Traditiones Wizenburgenses</i>	305
b – <i>Notae</i> und <i>Annales</i>	308
6.3 Otfrids Evangelienbuch	310
a – Widmungen und Publikum	316
b – Die fränkische Identität	324
6.4 Ludwig ‚der Deutsche‘	330
6.5 Zusammenfassung	338
7. Saint-Amand und das Ludwigslied	343
7.1 Valenciennes 150	343
7.2 Rithmus teutonicus	347
a – Die Sprache des Ludwigslieds	352

7.3	„Nordmänner“ im Ludwigslied	359
	a – Wikinger im Frankenreich	361
	b – Ludwig III. bei Saucourt	372
7.4	Gauzlin, Hugo Abbas, Hincmar, Boso	376
	a – Ratgeber und Regenten	377
	b – Literarische Interessenbildung	383
7.5	Schriftheimat und Publikum	386
	a – Volkssprache in Ludwigs Umfeld	388
	b – Paläografische Indizien	393
	c – Die Mitüberlieferung	396
7.6	Die Antwort des Ludwigslieddichters	403
	a – Annäherung an den Autor	404
	b – Nachfolgeprobleme Karls III.	409
	c – Hincmars Adoptionsprojekt	415
8.	Zusammenfassung	424
9.	Folgerungen	428
	9.1 Zusammenfassung der Ergebnisse	430
	9.2 Reichsbildung und Identität: die <i>gens indomita</i>	443
	9.3 Ausblick: Lotharingen als europäischer Erinnerungsort	458
	Résumé français	465

ANHANG

1.	Rithmus teutonicus: Edition und Übersetzungen	487
2.	Katalog der volkssprachigen Texte in Lotharingen 855–959	494
3.	Friesland/Friesen in den Annalen	498
4.	Privaturkunden in Lotharingen 855–959	500
	4.1 Bischofsurkunden.....	520
	4.2 Urkunden von Grafen und der Richildis	523
	4.3 Privaturkunden im engeren Sinn	524
5.	Herrscherdiplome für Klöster und Stifte 855–959	530
6.	Klöster und Stifte in Lotharingen 855–959	533
7.	Verzeichnis der Tabellen und Karten	542
8.	Abkürzungsverzeichnis	543
9.	Literaturverzeichnis	547
	9.1 Quellen	547
	9.2 Hilfsmittel	559
	9.3 Darstellungen	564
10.	Karten.....	645
	Orts- und Personenregister	651