

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

I. THEORIE

MARTIN SEEL Wallfahrten in den USA	25
---	----

JOCHEN HÖRISCH ,Weltliche Wallfahrten‘ Miszellen über Mission und Emissionen	35
--	----

DIETER MERSCH Irrfahrten Labyrinth, Netze und die Unentscheidbarkeit der Welt	41
---	----

GEORG MEIN Zur Logik des Wallfahrens	57
---	----

II. GESCHICHTE

SEBASTIAN SCHMIDT-HOFNER Trajanische Epiphanien Rom-Erlebnis, Präsenzeffekte und der Monarchie-Diskurs bei Ammianus Marcellinus (Buch 16, Kapitel 10)	75
--	----

UWE HENTSCHEL Pilgern zu Rousseau	103
--	-----

PAUL KAHL ,... als ob wir uns in Gottes Kirche fänden‘ Die Weimarer Dichterhäuser im Spiegel ihrer ersten Besucher	119
--	-----

GABY PAILER

Das männliche Genie als Gegenstand weiblicher Wallfahrten

Schillers Musealisierung durch seine ‚Musen‘ 133

III. GEGENWART

STEFAN BÖRNCHEN

Auf den Affen gekommen

Anthropologie, Spiegelneuronen, „Neurogermanistik“ 1772/2007 151

MARTIN ROUSSEL

Aye-Aye, das Fingertier, als Pilger 177

STEFFEN SIEGEL

Auf dem Weg zum Meisterwerk

Thomas Struths fotografische Museologie 203

TANJA VAN HOORN

Der ‚Engel der Geschichte‘ erzählt W. G. Sebalds *Die Ringe des Saturn* 221

PIERRE MATTERN

Der Hund und die Schnee-Eule

‚Weltliche Wallfahrten‘ bei Cécile Wajsbrot und Hans-Ulrich Treichel 235

MALTE HERWIG

Luischens Mondfahrt

Luise Rinsers Wallfahrt ins Land der beiden Kims 249

WILHELM AMANN

Solvitur ambulando

Pilgerräume bei Werner Herzog: *Vom Gehen im Eis* und

Wolfgang Büscher: *Berlin – Moskau* 259

IV. SYSTEMATISCHES

OLIVER KOHNS

Eine „irdische Wallfahrt“

Die Semiotik der Wanderung in Novalis' *Heinrich von Ofterdingen* 273

MARCEL LEPPER Literaturtheorie aus der Vitrine	295
CHRISTINA WALD The Quest for the Body Underneath Die Säkularisierung der Transsubstantiationsdebatte in englischen <i>Romances</i> der Renaissance	305
BERND HAMACHER ,Reise germanistik‘ Die Erzeugung wissenschaftlichen Sinns aus der Bewegung	323
CLAUDIA LIEBRAND Verschwiegene Epiphanie und sakrale Medien Hape Kerkelings Wallfahrt auf dem Jakobsweg und in die Bibliothek	335
VERZEICHNIS DER MITARBEITER	347