

Inhalt

I	EINFÜHRUNG	11
II	MENSCH UND RAUM	18
III	BAUFORMEN IN ITALIEN UND IM ALPENRAUM	25
	Übersicht über die Hauslandschaften 1–16	25
	Das Aufnehmen der Hausformen	26
1	<i>Raum Adria-West</i>	27
	1a Reisebericht	27
	1b Einzelheiten zur Morphologie der Bauformen im Raum Adria-West	28
2	<i>Reisen und Bauformen in Apulien</i>	30
	2a Foggia – Alberobello	30
	2b Martina Franca – Ceglie Messapica	38
	2c Lecce – Otranto	39
	2d Francavilla – Tarent	40
	2e Einzelheiten zur Morphologie der Bauformen in Apulien	44
3	<i>Reisen und Bauformen in Kalabrien und Lukanien</i>	50
4	<i>Reisen und Bauformen in Paestum, Pompeji und Positano</i>	53
5	<i>Bauformen aus Sardinien</i>	57
	5a Nuraghen	57
	5b Urformen	57
	5c Ovalhaus unter Firstbalken	58
	5d Gehege und Gehöfte	58

6	<i>Reisen und Bauformen um Benevent</i>	60
6a	Geisterhäuser am Sele	60
6b	Überblick	61
6c	Strohkuppelhäuser, Hornschirmhäuser und Deckfirsthäuser	64
6d	Pfahlkegel-Haus und Firstgestell-Haus	64
6e	Bauüberlieferungen von Ostgoten, Langobarden, Westgermanen	71
6f	Diemen und Wölbhäuser	75
7	<i>Reisen und Bauformen in den Abruzzen</i>	79
7a	Übersicht	79
7b	Isernia – Castel di Sangro – Aquila – Orte	81
7c	Garbenhaus und Dieme	83
7d	Wölbhäuser	84
7e	Steingestelle	84
7f	Holzgestelle	85
7g	Firstgestelle mit Steildach	85
7h	Firstgestelle mit flachem Satteldach	87
7i	Häuser mit freitragendem Dach	87
7k	Windschirm und Pultdach	88
8	<i>Reisen und Bauformen im römischen Raum</i>	89
8a	Einführung	89
8b	Zwischenfall bei Sezze	91
8c	Norba – Norma	91
8d	Praeneste – Palestrina	96
8e	Das frühe Pfostenhaus auf dem Palatin	96
8f	Formstufen des altrömischen Hauses	98
8g	Mischkulturen	101
8h	Ostgermanische Überlieferungen	102
8i	Steinverband und Holzverband	102
8k	Hauselemente im Großbau	105
9	<i>Reisen und Bauformen in Etrurien</i>	108
9a	Zürich 1955	108
9b	Etruskische Gräber	109
9c	Etruskische Häuser	110
9d	Germanische Hausformen in Etrurien	113
9e	Urform des Hallenhauses	114
10	<i>Reisen und Bauformen in Venetien</i>	115
10a	Die Lagune	115
10b	Neue Höfe – alte Überlieferungen	116
10c	Kuppelformen	117
10d	Pfahlbau-Überlieferungen	117
10e	Tempel und Speicher	121

10f	Firstgestell-Häuser	125
10g	Scherentragwerke	126
10h	Sparrenschirme	129
10i	Hallen und Feuerhäuser	135
11	<i>Reisen und Bauformen an der Unteren Adda</i>	135
11a	Landschaft und Geschichte	135
11b	Rundhaus und Ovalhaus	139
11c	Ovale, achteckige, viereckige und apsidale Firsthäuser	139
11d	Apsidale Sparrenhäuser	143
11e	Scherendach-Bauten	144
11f	Dreischiffige Apsidenbauten und Zwiehöfe	146
12	<i>Reisen und Bauformen am Comersee</i>	146
12a	Raumgrenzen	146
12b	Albanotal und Paßweg	147
12c	Fürstengrab im Misox	151
12d	Häuser mit flachem Satteldach	151
12e	Das Säulenhaus von Garzeno	153
12f	Das Sattelholzständer-Haus in Germasino	155
12g	Sattelholzständer-Häuser in Como	155
12h	Häuser mit freitragendem Steildach	156
12i	Das Säulenhaus von San Rocco	160
12k	Hausgruppen	161
12l	Handwerkliche Einzelheiten	163
12m	Val Cavargna	168
12n	Valle d'Intelvi	170
13	<i>Reisen und Bauformen im Raum Maggia – Toerbel</i>	170
13a	Steingefüge	170
13b	Holzgefüge	173
13c	Blockbau und Ständerbau	174
13d	Schmiedearbeiten	180
14	<i>Reisen und Bauformen im Raum Simplon – Monte Rosa</i>	181
14a	Brig	181
14b	Val Divredo – Val Bognanco – Anzascatal	182
14c	Kulturarbeit der Walliser	182
14d	Grenzsiedlungen	183
15	<i>Reisen und Bauformen in den Westalpen</i>	186
15a	Übersicht	186
15b	Raum Ortasee – Sesiatal	187
15c	Ostgoten	187
15d	Langobarden	189

INHALT

15e	Walliser	190
15f	Nachantike Überlieferungen	194
15g	Raum Aosta	195
15h	Raum Piemont	199
15i	Steilscheren-Bauten im Fluchtraum der Ostgoten	201
15k	Scherendächer vorrömischer, etruskischer und romanischer Struktur in den Westalpen	203
15l	Sparrendächer an der nordwestlichen Grenze des Langobardenreiches	205
15m	Firstbalken-Häuser vorrömischer Überlieferung	209
15n	Firstbalken-Häuser römischer Überlieferung	212
16	<i>Reisen und Bauformen am Bernina und am Monte Generoso</i>	<i>222</i>
16a	Steinkuppeln am alten Saumweg	222
16b	Hochalpe Sassal Masone	223
16c	Das Kuppelgrab von Donath	225
16d	Räto-tyrrhenische Kultur	225
16e	Mantelbauten	225
16f	Herd-Apsiden	227
16g	Kreis – Quadrat – Pultdach	230
16h	Kuppelhäuser am Monte Generoso	231
16i	Säulenspeicher	231
16k	Alphöfe	233
16l	Runde Orte	236
IV	URSTRUKTUREN UND URFORMEN DES HAUSES	237
V	VON DEN URFORMEN DES HAUSES ZUR BAUKUNST	249
1	Allgemeines	249
2	Der Weltstil der Kragkuppel-Bauten	254
3	Ansätze zur antiken Baukunst in Italien	259
4	Vom Bauen der Etrusker	260
5	Vom Bauen der Römer	264
6	Vom Hausbau der Germanen und seiner Bedeutung für die Gotik	269
VI	AUFSTIEG, ZERFALL UND ERNEUERUNG DER BAUKUNST	274
	<i>Nachwort des Herausgebers</i>	<i>276</i>
	<i>Bibliographie</i>	<i>277</i>
	<i>Erläuterung der Fachausdrücke</i>	<i>281</i>
	<i>Register</i>	<i>288</i>