

Inhalt

Danksagung	9
1. Die neo-historische DDR.....	11
Sechs Prestigeprojekte.....	12
Neo-Historismus und Moderne in den 1950er und 1960er Jahren	14
Die neue historische Stadt der Honecker-Ära	18
Berliner Geschichte und die 750-Jahrfeier	23
Die visuelle Umwertung der alten Stadt.....	25
Historische Dokumente und orale Quellen	27
DDR-Baugeschichte als Forschungsobjekt.....	32
2. „Überalterung“ und Renovierung: Der Arnimplatz	41
Der Arnimplatz	41
Die Geschichte eines widersprüchlichen Konzepts.....	43
Lebensverlängernde Maßnahmen am Arnimplatz	48
Überalterung unter Beschuss	51
Unerwartete Erfolge	54
Die Stuckfassade als Ikone.....	55
Praktische Probleme am Arnimplatz.....	57
„Altberliner Flair“ in den Gründerzeitquartieren.....	60
Überalterung – ein veraltetes Konzept.....	66
3. „Rekonstruktion“: Die Spandauer Vorstadt	71
Die Spandauer Vorstadt in Berlin-Mitte	71
Was bedeutet Rekonstruktion?	74
Rekonstruktion des „historischer Charakters“	77
Weihnachtsmarkt und Puppenstube.....	80
Spurensuche im „jüdischen Viertel“	88
Bauen in der Innenstadt	91

4. Altstadt im Fertigbau: Das Nikolaiviertel	99
Das Zentrum von Berlin	99
Bebauungspläne aus fünf Jahrzehnten	101
Das Nikolaiviertel wird historisch	105
Der Wettbewerb Nikolaiviertel	111
Der Bau (1981–1987)	117
Die Reaktion im Westen	126
Das Bild des alten Berlins	127
Das Nikolaiviertel, in seiner Beliebtheit ungebrochen	129
5. Restauration 1900: Der Prenzlauer Berg	133
Die andere historische Stadt?	133
Neue Ansätze in den Sozialwissenschaften	136
Subversive Forschung	147
Zur Feier des Alltags	150
Die neue historische Husemannstraße	152
Ein Werk der Gegenwart	154
Das Museum Berliner Arbeiterleben um 1900	157
Stuckrevival und Graswurzel-Historizismus	160
6. Zentrumserlebnis: Die Friedrichstraße	163
Ein Boulevard mit wechselvoller Geschichte	163
Günter Stahns Entwurf von 1971	166
Entscheidungen im Politbüro	169
Passagen Friedrichstadt	172
Luxuswohnungen, Kultur und Unterhaltung	177
Der Friedrichstadtpalast	180
Erlebnisbereiche	184
Die Friedrichstraße nach der Wiedervereinigung	187
Erlebnisraum	188
7. Geschichte nachempfunden: Der Platz der Akademie (Gendarmenmarkt)	193
Der schönste Platz der Stadt	193
Hotels für Privilegierte	204
Die nachzuempfindende Geschichte	206
8. Die neue alte Stadt	217
Geschichte als Aneignungsstrategie	217
Die moderne neo-historische Stadt	218
Das Bild der Vergangenheit	221
Historismus und soziale Ungleichheit	223

Anhang	225
Entscheidungsstrukturen im Bauwesen der DDR	225
Chronologie des Bauens in Ost-Berlin 1971–1990	238
Literatur	242