

INTRODUCTION	5
I. <i>Quelques vivants piliers.</i>	12
II. <i>L'immédiat après-guerre. La fête des mots.</i>	24
III. <i>Eugène Ionesco.</i>	37
IV. <i>Arthur Adamov.</i>	66
V. <i>Samuel Beckett.</i>	83
VI. <i>Jean Genet.</i>	117
VII. <i>Jean Vauthier.</i>	138
VIII. <i>Georges Schehadé.</i>	143
IX. <i>La relève de l'avant-garde.</i>	147
X. <i>Les metteurs en scène du « nouveau théâtre ».</i>	174
<i>Créations des principaux metteurs en scène du « nouveau théâtre ».</i>	182
<i>Pour conclure.</i>	184