Indice

1. Elementi per	una definizion
•	<u>7</u>
'In principio'	7
Storia, racconto e narrazione	12
La creazione di 'mondi'	16
Nel bosco narrativo: 'fabula' e 'intreccio'	22
Quando i 'personaggi' entrano in 'azione'	28
La 'comunicazione' narrativa	35
Raccontare 'culture' e 'ideologie'	42

2. Le tecniche della narrazione nel romanzo moderno $\overline{49}$

49

Come iniziare. Accordi

e contratti narrativi

Descrivere l'azione', raccontare lo 'spazio'	58
'Prima', 'dopo' e 'nel frattempo'	70
Ritratto e presentazione del personaggio	78
Chi vede	85
Chi parla	97
Come si parla	103
I salti fuori dal racconto	109
Come finire (o forse continuare)	116

3. Bibliografia

	127
Fonti	127
Percorso critico	129
Approfondimenti	131