Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe 9
Vorwort 17

Erster Teil

1. Kapitel Die Hoffräulein 31

I. 31
II. 37

2. Kapitel Die prosaische Welt 46

I. Die vier Ähnlichkeiten 46
II. Die Signaturen 56
III. Die Grenzen der Welt 61
IV. Die Schrift der Dinge 66
V. Das Sein der Sprache 74

3. Kapitel Repräsentieren 78

I. Don Quichotte 78
II. Die Ordnung 82
III. Die Repräsentation des Zeichens 91
IV. Die reduplizierte Repräsentation 98
V. Die Imagination der Ähnlichkeit 102
VI. »Mathesis« und »Taxinomia« 107

4. Kapitel Sprechen 114

I. Kritik und Kommentar 114
II. Die allgemeine Grammatik 118
III. Die Theorie des Verbs 131
IV. Die Gliederung 136
V. Die Bezeichnung 145
VI. Die Derivation 152
VII. Das Sprachviereck 159

5. Kapitel Klassifizieren 165

I. Was die Historiker sagen 165
II. Die Naturgeschichte 168
III. Die Struktur 173
IV. Das unterscheidende Merkmal 180
V. Das Kontinuum und die Katastrophe 189
VI. Monstren und Fossile 195
VII. Der Diskurs der Natur 203

6. Kapitel Tauschen 211

I. Die Analyse der Reichtümer 211
II. Geld und Preis 214
III. Der Merkantilismus 220
IV. Pfand und Preis 228
V. Die Bildung des Werts 239
VI. Die Nützlichkeit 247
VII. Allgemeines Tableau 252
VIII. Das Verlangen und die Repräsentation 260

ZWEITER TEIL

7. Kapitel Die Grenzen der Repräsentation 269

I. Das Zeitalter der Geschichte 269
II. Das Maß der Arbeit 274
III. Die Organisation der Wesen 279
IV. Die Flexion der Wörter 287
V. Ideologie und Kritik 292
VI. Die objektiven Synthesen 300

8. Kapitel Arbeit, Leben, Sprache 307

I. Die neuen Empirizitäten 307
II. Ricardo 310
III. Cuvier 322
IV. Bopp 342
V. Die Objekt gewordene Sprache 359

9. Kapitel Der Mensch und seine Doppel 367

I. Die Wiederkehr der Sprache 367
II. Der Platz des Königs 372
III. Die Analytik der Endlichkeit 377
IV. Das Empirische und das Transzendentale 384
V. Das Cogito und das Ungedachte 389
VI. Das Zurückweichen und die Wiederkehr des Ursprungs 396
VII. Der Diskurs und das Sein des Menschen 404
VIII. Der anthropologische Schlaf 410

10. Kapitel Die Humanwissenschaften 413

I. Das Triëder des Wissens 413
II. Die Form der Humanwissenschaften 418
III. Die drei Modelle 426
IV. Die Geschichte 439
V. Psychoanalyse, Ethnologie 447
VI. 462

Bibliographie 463