

Inhalt

Vorwort	15
---------------	----

ERSTER TEIL: Akademische Vorübungen

1. Kapitel: Von der Gnosis zur Postmoderne	23
--	----

Auf der Suche nach der imaginären Zeit (23) – Fortschritt und Ritual (25) – Be reshit bara Elohim ... (28) – »Evolutionsmodell« und »Schöpfungsmodell« (30) – Zweifel am gasförmigen Wirbeltier (33) – Unerwartete Widerstandskräfte (35) – Die Vernunft des Herzens (37) – Die Heraufkunft der »zwei Kulturen« (40) – Eine verblüffende Synthese (43) – Das Tao der Physik (44) – Das Spiel des Meerschaums (47) – Dummheiten erster Art (49)

Notizen: Standpunkte zur Beziehung zwischen Mythos und Wissenschaft 52

2. Kapitel: Die Frage nach dem Sinn	53
---	----

Das Problem der Authentizität (53) – Der Flammenritt (55) – Homologie und Übertragung (58) – Der Streit um die »Elementargedanken« (61) – Falsch verstandener Darwinismus (63) – Das Gesetz der guten Gestalt (64) – Die Idee der Konvergenz (68) – Analogie und Anpassung (70) – »Geographische Provinzen« (72) – Von Melonen und Misthaufen (74) – Bezugssysteme des Verhaltens (76) – Mythen als »Meme« (78)

Notizen: Parallelen zwischen Mythen und Organismen 82

3. Kapitel: Phänomen und Transzendenz 83

Fließende Übergänge (83) – Naiver Realismus (85) – Zweifel an der »Innenwelt« (87) – Zweifel an der »Außenwelt« (90) – Play Kant (92) – Die Rekonstruktion des Mesokosmos (94) – Kritischer Realismus (96) – Leib und Seele (100) – Die phänomenale und die transzendente Perspektive (105) – Die beiden Zeitachsen (110) – Ana kushi was (113)

Notizen: Erkenntnistheoretische Voraussetzungen 117

4. Kapitel: Figur und Medium 118

Archetypen und Auslöseschemata (118) – Wahrgenommene Grenzen (122) – Eine eigentümliche Asymmetrie (125) – Unscheinbare Bezugssysteme (127) – Wesenseigenschaften (129) – Eine linguistische Parallele (132) – Stimmungen und Gefühle (133) – Das Gesicht im Spiegel (137) – Tat tvam asi (139) – Die bunten Glaskugeln (141) – Der Universumstulp (145) – Der Sinn des Ch'i (149)

Notizen: Zur Phänomenologie des Anschaulich-Seelischen 152

ZWEITER TEIL: Das Chaos

5. Kapitel: Das ozeanische Gefühl 157

Ein folgenreicher Briefwechsel (157) – Narzißmus (159) – Phänomenologie und »Metapsychologie« (161) – »Trieb« und »Selbst« (166) – Vorgeburtliche Reminiszenzen? (168) – Symbiose (171) – Kontrollüberzeugungen (172) – Landmarken (179) – Soziale Vergewisserung (178) – Spiegelbild und Empathie (181) – Die Wiederannäherungskrise (185) – Die Welt in den ersten zwei Lebensjahren (188)

Notizen: Theorien zur frühkindlichen Ich-Entwicklung 190

6. Kapitel: Der kosmogonische Inzest 191

Der Uroboros (191) – Sinn und Unsinn des Matriarchats (193)
 – Die erste Figur (197) – Der Erdtaucher (201) – Nun und das
 Sonnenkind (202) – Chaotische Ambivalenzen (205) – Die
 Urszene (208) – Inzest und Hermaphroditismus (210) – Phal-
 lus und Nabelschnur (214) – Purusha und Viraj (217) – Izanagi
 und Izanami (218) – Die drei Ebenen der Inzestbeziehung (222)

*Notizen: Mythische Symbole frühkindlicher
 Entwicklungsstadien* 224

7. Kapitel: Die Landung des Kopffüßlers 225

Die Sprache des Körpers (225) – Die Sprache der Bilder (229)
 – Vom Weg zur Grenze (232) – Die »Sensible Kugel« (235)
 – Lichtfasern (239) – Expansion und Rotation (241) – Ego-
 zentrische »Kaulquappen« (244) – Die Dreigliederung des
 Bildraumes (247) – Das »Wutknäuel« (251)

*Notizen: Frühe Entwicklungsstadien
 der Kinderzeichnung* 255

DRITTER TEIL: Die Sünde

8. Kapitel: Die Trennung von Himmel und Erde 259

Der Mythos von Ta'aroa (259) – Eine raumsymbolische Ver-
 lagerung (261) – Luftgötter (263) – Die Verselbständigung des
 medialen Ich (265) – Die Rolle des figuralen Ich (267) – Der
 Weltentstehungsmythos der Maori (269) – Tawhiri und sein
 Vater (270) – Unfreundliche Akte (272) – Emanzipatorische
 Trennungsmymthen (274) – Nostalgische Trennungsmymthen
 (277) – Felix Culpa (280) – Inversionen und Katastrophen
 (284) – Die Geburt des Feuers (289)

*Notizen: Emanzipatorische und nostalgische
 Trennungsmymthen* 291

9. Kapitel: Korrekturen am Ödipuskomplex 292

Die Entfremdung vom Vater (292) – Kronos mit der Sichel (294) – Ödipus etc. (296) – Rangi und Papa im Labor (299) – Die Geschichte von den Himmelsmenschen und den Erdmenschen (302) – Das Bärenhaus (304) – Die zwei Berge (306) – Die Wanderungen der Libido (312) – Theory of Mind (314) – Schuld und Scham (317) – Die Scheidung der Elemente (320)

Notizen: Affektive Entwicklung in der »ödipalen« Phase 324

10. Kapitel: Die biblischen Schöpfungsberichte 325

Die Vorwelt (325) – Die oberen und die unteren Wasser (328) – Das Weltbild des Indienfahrers (330) – Die Priesterschrift und der Text des Jahwisten (334) – Jahwe, Elohim und der erste Mensch (337) – Zentripetale und zentrifugale Wertvorstellungen (339) – Das Enuma Elisch (341) – Eas Kampf mit dem Vater (343) – Marduks Kampf mit der Mutter (344) – Mummu (347) – Kingu (349) – Tehom und die Schlange (351)

Notizen: Hebräische und babylonische Weltentstehungsmythen 354

11. Kapitel: Die Struktur der Trennungsmysen 356

Morphologie des Märchens (356) – Urszene und Protagonist (358) – Das zwielichtige Paradies (360) – Wachstum und Differenzierung (362) – Beengung und Unruhe (363) – Die Verführer (365) – Trennung und Raub (367) – Die Büchse der Pandora (371) – Die Rollentrennung der Geschlechter (374) – Armierung und Fortschritt (376) – Der Idealtyp des Trennungsmysos (379) – Synergetik der Emotionen (381)

Notizen: Elementare Handlungsmuster in Trennungsmysen 389

12. Kapitel: Bilder und Spiegelbilder 392

Vergleich und Deutung (392) – Der hermeneutische Zirkel (394) – Amplifikation (398) – Subtraktive und additive Mischung (402) – Reduktion und Synthese (404) – Aus dem Geiste der Musik (406) – Absage an die Amateure (409) – Struktur und Form (410) – Die symmetrische Zeit (411) – Das Rohe und das Gekochte (415) – Die Trennung von Gut und Böse (418) – Die Gé-Mythe (423) – Feuer und Anti-Feuer (427) – Ordnung und Organisation (429) – Das Schiff ohne Hafen (432)

Notizen: Methodische Zugänge zu einer vergleichenden Mythologie 435

VIERTER TEIL: Der Schelm

13. Kapitel: Tricks or Treats 439

Frühreif und unmündig (439) – Fahrende Junggesellen (441) – Konkret-operative Errungenschaften (443) – Eleaten und Sophisten (445) – Assumptive Realitäten (446) – Kognitiver Dünkel (449) – Aberglaube und Magie (450) – Das externe Gewissen (454) – Stehaufmännchen (455) – Tagträume (456) – Geschlechtsunterschiede (458) – Die Geister der Toten (462)

Notizen: Das Erscheinungsbild der konkret-operativen Phase 465

14. Kapitel: Ostwärts von Eden 466

Der jammernde Alte (466) – Unflätige Streiche (467) – Der vermummte Wanderer (469) – Trickster-Mythen (470) – Diesseits von Gut und Böse (471) – Der betrogene Betrüger (473) – Die Teile ohne das Band (475) – Hermes und die Kabiren (476) – Die Wandlung zum Wohltäter (480) – Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen (483) – Wotan und Loki (485) – Im Lande Nod (486)

Notizen: Der Charakter des Tricksters 489

21. Kapitel: Der Mythos des zwanzigsten Jahrhunderts 703

Die Blutleuchte (703) – Der Marder Juda (707) – Studien über Rechtsradikalismus (708) – Es lebe der Tod (710) – Seele und Eisen (713) – Der Rächer der Mutter (716) – Kingus eigener Mythos (719) – Der Frevel der Göttersöhne (723) – Von der goldenen zur silbernen Zeit (724) – Zyklen des Niederganges (729) – Die Struktur der radikalen Ideologien (732) – Die Quintessenz (736)

Notizen: Zur Analyse des n-Typus 744

22. Kapitel: Der Schleier der Isis 746

Terra incognita (746) – Das Kraftfeld der Mythen (747) – Ontogenese und Phylogenese (749) – Das neue Zeitalter (751) – Der Jüngling von Sais (753) – Der Geist als Widersacher der Seele (755) – Negative Theologie (758) – Der Hierophant und die Psychologen (761) – Im Namen des Vaters und des Helden und des Lebenselixiers (765) – Docta Ignorantia (767)

Nachlese: Versuch, die wichtigsten Argumentationslinien dieses Buches nachzuzeichnen 769

Literatur 771

Bildnachweis 783

Register 785