

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Einleitung und Grundlegung	1
A. Die Art der Untersuchung	1
1. Die Persönlichkeit als Problem der Wissenschaften	1
2. Das Problem der Persönlichkeit in der Psychologie	2
3. Allgemeine Aufgabe	6
4. Die Eigenart der geschichtlichen Verfahrensweise. Vor- und Nachteile; Fehlerquellen	6
5. Die Quellen	9
6. Die Biographie im herkömmlichen Sinn	9
7. Die Psychographie oder Seelenbeschreibung	10
8. Das Psychogramm oder die Merkmalsliste	12
9. Die Ziele der Forschung	13
10. Typus und Typenaufstellung	14
11. Die Durchführung der Untersuchung	18
B. Die Werke	20
12. Übersicht über die einzelnen Werke	20
13. Die alten Gesamtausgaben	32
14. Die neueren Ausgaben	33
15. Die zeitliche Gruppierung der Werke	34
16. Die inhaltliche Gruppierung der Werke	34
17. Die Werke als psychographische oder seelenkundliche Quelle	36
18. Die Werke als kulturgeschichtliche und volkpsychologische Quelle	39
19. Die Werke als biographische Quelle	42
C. Das Leben	45
20. Jugendzeit	45
21. Musterschreiber	51
22. Schaffner und Wirt	53
23. Schultheiß	55
Übersicht	57
II. Die Persönlichkeit	58
A. Voraussetzungen	58
24. Abstammung, Vererbung, körperliche Eigenentwicklung	58
25. Natürliche Umgebung	60
26. Gesellschaftliche Umgebung	61
27. Selbstbeeinflussung und Selbsterziehung	66
28. Die Reisefrage	67

	Seite
B. Verhaltungsweisen	69
29. Natur	69
30. Menschheit	72
31. Kindheit und Jugend	80
32. Weib und Geschlechtsleben	81
33. Familie	86
34. Volksgruppen	87
35. Deutsches Volkstum	95
36. Fremdes Volkstum	100
37. Gesellschaftsleben	101
38. Staat und Politik	108
39. Kriegsleben	111
40. Arbeit und Beruf	113
41. Weltanschauung	113
42. Sittlichkeit	116
43. Das Übersinnliche	121
44. Religion	126
45. Wissenschaft und Bildung	135
46. Kunst:	144
a) Die ästhetische Einstellung und das allgemeine Verhältnis zur Kunst	144
b) Das Kunstschaffen:	148
α) Grimmelshausens Stellung in der Entwicklung der deutschen Prosadichtung	148
β) Grimmelshausens Verhältnis zu Vorbildern und Quellen	153
γ) Die Einzelzüge des Kunstschaffens bei Grimmels- hausen	160
47. Das Ich	168
C. Eigenschaften	170
48. Die elementaren seelischen Dispositionen und der intellektuelle Komplex	170
49. Der emotionale und voluntative Komplex	175
50. Begabungen; formale und strukturelle Dispositionen	180
51. Versuch einer Typeneinordnung	181
D. Rückschau	183
III. Anmerkungen und Belege	187
IV. Schrifttum	201