

# Inhalt

Vorwort . . . . .	IX
BARBARA FLEITH/RENÉ WETZEL	
Einleitung: Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter . . . . .	XI
MARTINA BACKES	
Literarische Kommunikationswege am Oberrhein . . . . .	1
NIKOLAI A. BONDARKO	
<i>Nu fraget sant Bernhart waz got si.</i> Zur paraphrasierenden Textübertragung und Dialogizität in den ›St. Geogener Predigten‹ und im ›Baumgarten geistlicher Herzen‹ . . . . .	13
RÉJANE GAY-CANTON	
Zwischen Zensur und Selbstzensur. Verbesserungsaufforderungen in der ›Vita beate Marie et Salvatoris Rhythmica‹ und ihren mittelhochdeutschen Bearbeitungen . . . . .	41
CATHERINE DRITTENBASS	
Die ›Melusine‹ des Thüring von Ringoltingen: Bezaubernde Worte – gefährliches Schweigen. Zur Ambivalenz des Dialogs zwischen Reymond und Melusine in der Quellenszene . . . . .	61
GREGOR WÜNSCHE	
Hadewijch am Oberrhein. Niederländische Mystik in den Händen der sogenannten ›Gottesfreunde‹ . . . . .	83
PETER RÜCKERT	
Legitimation – Tradition – Repräsentation. Pragmatische Schriftkultur bei den Zisterziensern im deutschsprachigen Südwesten . . . . .	99

NIGEL F. PALMER/PETER RÜCKERT	
Das ›Lignum vitae‹ aus Bebenhausen . . . . .	121
FELIX HEINZER	
Klösterliche Netzwerke und kulturelle Identität – Die Hirsauer Reform des 11./12. Jahrhunderts als Vorläufer spätmittelalterlicher Ordensstrukturen . . . . .	127
ANNE WINSTON-ALLEN	
›Nonnenmalerei‹: Iconography in Convent Women's Art of the Upper Rhine Region . . . . .	141
BALÁZS J. NEMES	
<i>Dis buch ist iohannes schedelin.</i> Die Handschriften eines Colmarer Bürgers aus der Mitte des 15. Jahrhunderts und ihre Verflechtungen mit dem Literaturangebot der Dominikanerobservanz . . . . .	157
ANDREAS BIHRER	
Repräsentationen adelig-höfischen Wissens – ein Tummelplatz für Aufsteiger, Außenseiter und Verlierer. Bemerkungen zum geringen gesellschaftlichen Stellenwert höfischer Literatur im späten Mittelalter . . . . .	215
JOHANNA THALI	
Regionalität als Paradigma literarhistorischer Forschung zur Vormoderne. Das Beispiel des Benediktinerinnenklosters St. Andreas in Engelberg . . . . .	229
NIGEL F. PALMER	
Die Münchner Perikopenhandschrift Cgm 157 und die Handschriftenproduktion des Straßburger Reuerinnenklosters im späten 15. Jahrhundert . . . . .	263
RENÉ WETZEL	
<i>Spricht maister Eberhart.</i> Die Unfestigkeit von Autor, Text und Textbausteinen im Cod. Bodmer 59 und in der Überlieferung weiterer mystischer Sammelhandschriften des 15. Jahrhunderts. Mit einem Exkurs zur Buch- und Bibliotheksgeschichte der Kartause Buxheim . . . . .	301
RICHARD F. FASCHING	
Ein Text Heinrich Seuses? Untersuchungen zum Prolog des ›Solothurner Legendars‹ . . . . .	327

ANNETTE VOLFING

Körper, Natur und Eucharistie bei Tauler: Zur Allegorese  
der Verdauung . . . . . 373

WOLFRAM SCHNEIDER-LASTIN

Leben und Offenbarungen der Elsbeth von Oye.  
Textkritische Edition der Vita aus dem ›Ötenbacher  
Schwesternbuch‹ . . . . . 395

Karte: Im Sammelband erwähnte Orte im deutschsprachigen Südwesten 468

Register historischer Personen, Werke und Orte . . . . . 471

Handschriftenregister . . . . . 485