

Inhalt

Vorwort	IX
BARBARA FLEITH/RENÉ WETZEL	
Einleitung: Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter	XI
MARTINA BACKES	
Literarische Kommunikationswege am Oberrhein	1
NIKOLAI A. BONDARKO	
<i>Nu fraget sant Bernhart waz got si.</i> Zur paraphrasierenden Textübertragung und Dialogizität in den ›St. Geogener Predigten‹ und im ›Baumgarten geistlicher Herzen‹	13
RÉJANE GAY-CANTON	
Zwischen Zensur und Selbstzensur. Verbesserungsaufforderungen in der ›Vita beate Marie et Salvatoris Rhythmica‹ und ihren mittelhochdeutschen Bearbeitungen	41
CATHERINE DRITTENBASS	
Die ›Melusine‹ des Thüring von Ringoltingen: Bezaubernde Worte – gefährliches Schweigen. Zur Ambivalenz des Dialogs zwischen Reymund und Melusine in der Quellenszene	61
GREGOR WÜNSCHE	
Hadewijch am Oberrhein. Niederländische Mystik in den Händen der sogenannten ›Gottesfreunde‹	83
PETER RÜCKERT	
Legitimation – Tradition – Repräsentation. Pragmatische Schriftkultur bei den Zisterziensern im deutschsprachigen Südwesten	99

NIGEL F. PALMER/PETER RÜCKERT	
Das ›Lignum vitae‹ aus Bebenhausen	121
FELIX HEINZER	
Klösterliche Netzwerke und kulturelle Identität – Die Hirsauer Reform des 11./12. Jahrhunderts als Vorläufer spätmittelalterlicher Ordensstrukturen	127
ANNE WINSTON-ALLEN	
›Nonnenmalerei‹: Iconography in Convent Women's Art of the Upper Rhine Region	141
BALÁZS J. NEMES	
<i>Dis buch ist iohannes schedelin.</i> Die Handschriften eines Colmarer Bürgers aus der Mitte des 15. Jahrhunderts und ihre Verflechtungen mit dem Literaturangebot der Dominikanerobservanz	157
ANDREAS BIHRER	
Repräsentationen adelig-höfischen Wissens – ein Tummelplatz für Aufsteiger, Außenseiter und Verlierer. Bemerkungen zum geringen gesellschaftlichen Stellenwert höfischer Literatur im späten Mittelalter	215
JOHANNA THALI	
Regionalität als Paradigma literarhistorischer Forschung zur Vormoderne. Das Beispiel des Benediktinerinnenklosters St. Andreas in Engelberg	229
NIGEL F. PALMER	
Die Münchner Perikopenhandschrift Cgm 157 und die Handschriftenproduktion des Straßburger Reuerinnenklosters im späten 15. Jahrhundert	263
RENÉ WETZEL	
<i>Spricht maister Eberhart.</i> Die Unfestigkeit von Autor, Text und Textbausteinen im Cod. Bodmer 59 und in der Überlieferung weiterer mystischer Sammelhandschriften des 15. Jahrhunderts. Mit einem Exkurs zur Buch- und Bibliotheksgeschichte der Kartause Buxheim	301
RICHARD F. FASCHING	
Ein Text Heinrich Seuses? Untersuchungen zum Prolog des ›Solothurner Legendars‹	327

ANNETTE VOLFING

Körper, Natur und Eucharistie bei Tauler: Zur Allegorese
der Verdauung 373

WOLFRAM SCHNEIDER-LASTIN

Leben und Offenbarungen der Elsbeth von Oye.
Textkritische Edition der Vita aus dem ›Ötenbacher
Schwesternbuch‹ 395

Karte: Im Sammelband erwähnte Orte im deutschsprachigen Südwesten 468

Register historischer Personen, Werke und Orte 471

Handschriftenregister 485