

INHALT

Editorial	3
<hr/>	
<i>REINER NIEHOFF</i>	
»aber berührt verdunstet alles im nu«. Das Phänomen Hans Jürgen von der Wense	4
<hr/>	
<i>HANS JÜRGEN VON DER WENSE</i>	
Mappe <i>LEBEN UND TOD/TOD</i>	17
<hr/>	
<i>AXEL MATTHES</i>	
Die Entdeckung der Galaxie Wense (Nur eine Andeutung)	34
<hr/>	
<i>REINER NIEHOFF</i>	
Bewegliche Ziele. Hans Jürgen von der Wense wandert und schreibt	41
<hr/>	
<i>HARALD KIMPEL</i>	
»Ein gewaltiges, übergewaltiges Erlebnis!« Hans Jürgen von der Wense besucht die documenta	64
<hr/>	
<i>ULRICH HOLBEIN</i>	
Wie herrlich komponierte Jean Sibelius wirklich? Hans Jürgen von der Wense und Theodor W. Adorno können sich in dieser Frage nicht einigen	83

MATTHIAS HENKE

»Verschollen, völlig unverstanden und völlig einsam«.
Gedanken zum Briefwechsel von Hans Jürgen von der Wense
und Ernst Krenek, zu ihren Tage- und Erinnerungsbüchern 88

DIETER HEIM

Eine Freundschaft mit Hans Jürgen von der Wense 98

THOMAS WIEGAND

Wense fotografisch 108

KARL-HEINZ NICKEL

Bibliografie zu Hans Jürgen von der Wense 121

Notizen 127