

## Inhalt

KLAUS NEUMANN-BRAUN und JÖRG ASTHEIMER	
<b>Partywelten – Bilderwelten.</b> Einführende Bemerkungen	<b>9</b>
KARIN WIDLER	
<b>Schluckbeschwerden.</b> Die Übernahme des einstigen Studentenprojekts Tilllate durch das Multimedia- Konglomerat Tamedia	<b>31</b>
ULLA PATRICIA AUTENRIETH und ANDREAS BÄNZIGER	
<b>Konkurrenzverhältnisse.</b> Nutzungsvergleich von Party-Portalen mit Freundschafts-Netzwerken (Facebook & Co.)	<b>53</b>

NINA HOBI und RAHEL WALSER	
<b>Karma-Competition.</b> Kommunikationsanalyse der Party-Portale – am Beispiel von Tilllate	<b>75</b>
KLAUS NEUMANN-BRAUN	
<b>Zuwendungszirkel.</b> Stars und ihre Verehrerinnen und Verehrer	<b>103</b>
JÖRG ASTHEIMER	
<b>Goldmember und VIP-Ladys.</b> Die Drehbücher der Nightlife- Communitys	<b>113</b>
SINA STINGELIN und KATHARINA MÜLLER	
<b>Geschäftsroutine(n).</b> Fotografische Praktiken vor und hinter der Kamera	<b>135</b>
Interview mit einem Lautundspitz-Model	
<b>O-Töne.</b> »Die Fotografen holen bei mir einfach mehr den Vamp raus.«	<b>153</b>
JÖRG ASTHEIMER	
<b>Doku-Glamour.</b> (Semi-)Professionelle Nightlife-Fotografie und ihre Inszenierungen	<b>163</b>
ROBERTO BRUNAZZI, MICHAEL RAAB und MORITZ WILLENEGGER	
<b>Bravo Gala!</b> User und ihre privaten Bilder im Horizont von internationalem Starkult	<b>187</b>
<b>Schlussdiskussion.</b> Jörg Astheimer, Ulla Patricia Autenrieth, Andreas Bänziger, Nina Hobi, Vanessa Kleinschnittger, Axel Schmidt, Rahel Walser – Moderation: Klaus Neumann-Braun	<b>213</b>
<b>Gesamtliteratur- und Quellenverzeichnis</b>	<b>235</b>
JÖRG ASTHEIMER und KLAUS NEUMANN-BRAUN	
<b>Anhang: Gesichtswahrung.</b> Umgangsregeln für Social Network Sites, Datenschutzgefahren, Reparaturoptionen	<b>249</b>