

Inhalt

1. Einleitung.....	9
1.1 Das Thema.....	9
1.2 Die soziolinguistische Jugendsprachforschung.....	11
1.3 Die Fragestellung der Untersuchung.....	13
1.4 Der Gang der Untersuchung.....	15
2. Aspekte einer Ästhesiologie der Sprache.....	18
2.1 Ästhesiologie der Sprache bei Wilhelm von Humboldt	18
2.1.1 Sprache als Tätigkeit.....	18
2.1.2 Synthese aus Sinnlichkeit und Verstand	20
2.1.3 Die Entwicklung des Sprachsinnes	25
2.1.4 Folgerungen	28
2.2 Körperlose Sprachen	31
2.3 Stimme als Bühne.....	35
2.3.1 Performativität in den Kultur- und Sozialwissenschaften ..35	
2.3.2 Die verkörperte Sprache.....	37
2.3.3 Die Stimme	40
3. Sprechgestik im Horizont einer Theorie der Geste.....	47
3.1 Einleitung	47
3.2 Geste und Sprechgestik bei Mead, Plessner, Merleau-Ponty und Flusser	49
3.2.1 Meads Konzeption der vokalen Geste.....	49
3.2.2 Stufen der Sinngenerierung bei Hellmuth Plessner.....	51
3.2.3 Sprache als gestisches Vermögen bei Merleau-Ponty	59
3.2.4 Die Phänomenologie der Gesten bei Villèm Flusser	68
3.3 Instituierte Gesten.....	74
3.4 Gesten der Differenz	78
3.4.1 Sprachbarrierenforschung.....	79
3.4.2 Weiterentwicklung bei Bourdieu.....	82
3.5 Diskussion	88
3.5.1 Phänomenologie und Soziologie.....	88
3.5.2 Zusammenfassende Präzisierung des Begriffs der Sprechgeste.....	91
4. Methode und Durchführung der empirischen Untersuchungen.....	97
4.1 Präzisierung der Fragestellung.....	97
4.2 Die ethnografische Perspektive	99
4.3 Materialerhebung.....	101
4.4 Auswertungsschritte.....	104
4.5 Die Sprechgestik im Forschungsprozess.....	108

5. Vom Kind zum Jugendlichen – sprachliche Übergänge	
in die Adoleszenz	114
5.1 Einleitung	114
5.2 Sprechgestik der späten Kindheit	116
5.2.1 Etwas erzählen	116
5.2.2 Witze erzählen	118
5.2.3 Gestische Karikaturen	121
5.3 Übergänge	124
5.3.1 Der Stimmwechsel	124
5.3.2 Sprechgesang	128
5.3.3 Das Spiel beginnt	131
5.4 Charakteristika jugendlicher Sprechformen und Sprechgestik ...	136
5.4.1 Worte – Klänge – Geräusche	136
5.4.2 Komplexere Formen des Sprachspiels	143
5.4.3 Rückzugsgesten	149
5.5 Diskussion: Die Entstehung des Neuen im jugendlichen Sprechen.....	154
6. Sprechgestik und Schule.....	159
6.1 Einleitung	159
6.2 Ruhe – Unruhe	163
6.3 Fragen und Aufgaben stellen	171
6.4 Schüleräußerungen kommentieren	181
6.5 Disziplinierung	191
6.6 Diskussion: Zuwendung als Benachteiligung?	199
7. Schluss.....	205
7.1 Sprechgestik im Bildungsprozess	205
7.2. Sprachliche Besonderheiten der frühen Jugendphase in und außerhalb von Institutionen	210
Liste der (Hör-)Beispiele	218
Liste der Transkriptionszeichen.....	219
Literatur.....	221