

# Inhalt

<b>Lebensabschnitte und Schreibanlässe</b> .....	7
Jugend im Schatten des Nationalsozialismus .....	8
Lehrerin in Lateinamerika und Anfänge als Schriftstellerin ...	26
Beginn des Schreibens für Kinder und Jugendliche .....	33
Zurück in Westdeutschland: Jugendbücher zum Thema „Lateinamerika“ .....	37
In der Friedensbewegung: Jugendbücher zum Thema „Frieden und Abrüstung“ .....	43
Die Reaktorkatastrophe von Tschernobyl und der Roman <i>Die Wolke</i> .....	51
Die Themen „Auschwitz“, „Nationalsozialismus“ und „Neonazismus“ .....	58
Satirisch-humorvolle Bücher für Kinder .....	66
Schreiben über Jugendliche und Begegnungen mit Jugendlichen auf Lesereisen .....	73
<b>Gespräche mit Gudrun Pausewang über ihr Leben und ihr Schreiben</b> .....	79
Die Erfahrung von Nationalsozialismus und Krieg .....	80
Lateinamerika – Erfahrungen mit einer anderen Lebensweise	91
Die ökologische Verantwortung der Menschen .....	100
Politische Erfahrungen und Erwartungen .....	103
Für eine andere Kinder- und Jugendliteratur .....	107
Vom Zusammenhang zwischen Reisen und Schreiben .....	112
Erfahrungen im Kontakt mit den jugendlichen Leser/-innen ..	116

<b>Tiere in der Kinder- und Jugendliteratur Gudrun Pausewangs ...</b>	<b>121</b>
Der Umgang mit Tieren als Anhaltspunkt für den Zustand der Gesellschaft .....	122
Tiere und ihr Leiden als Spiegel der Brutalität des National- sozialismus .....	123
Tiere und deren Schicksale als Spiegel der Verhältnisse in Lateinamerika .....	130
Tiere und ihre Situation als Zeichen der ökologischen Krise ...	135
Schlussfolgerungen im Hinblick auf die Literatur Gudrun Pausewangs .....	141
<b>Anmerkungen .....</b>	<b>148</b>
<b>Zeittafel .....</b>	<b>151</b>
<b>Bibliografie in chronologischer Reihenfolge des Erscheinens ...</b>	<b>153</b>
Kinder- und Jugendbücher .....	153
Bilderbücher .....	157
Bücher für Erwachsene .....	158
Wissenschaftliche Bücher .....	159
<b>Bildnachweise .....</b>	<b>160</b>